L-Manyâk cici

SAYI: 25
OCAK 1998
FİYATI: 200.000 TL
(KDV DAHİL)

2- İÇİNDEKİLER- Bahadır Baruter
4- ROBİNSON ile CUMA- Gürcan Yurt
10- TOROS ile HAMİLE- Behiç Pek

13- KONU SALAĞI- Fatih Solmaz
15- PSİKO - Emrah Ablak
19- ÇOK BÜYÜK ŞOK- Behiç Pek

21- KÖPOĞLU - Bahadır Boysal
25- KÜÇÜK BERKAY- Muammer Özdemir. Demirsoy Parselbatur

27- -YÜZBAŞI ALBIRT- Soner Günday
33- -ERCÜMENT MENEMEN-
34- -PİŞMANLIKLAR LOKANTASI- Suat Gönülay

36- NERDE POP, ORDAYIZ HOP
Emre Özbay
38- HATIRALAR GEÇİDİ - Mehmet Coşkun

42- YOLCU - Suat Gönülay
44- MOTOR - Emrah Ablak
46- KUNTEPER CANAVARI
Cengiz Üstün

50- KATIRHAN - Gökhan Dabak
54- PİŞMANLIKLAR SOKAĞI
Suat Gönülay
56- KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN
Bülent Üstün

60- MAST-DER Memo Tembelçizer
62- PANO
64- MOKAR HASTASI NİHAN
Cengiz Üstün

ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT

Orası, okyanusun ortasında ıssız bir adaydı... Issızdı, çünkü tüm dünyadan uzak apayrı bir dünyaydı orası... Kuşların cıvıltıları, böceklerin kıpırtıları ve dalgaların şıpırtılarından başka, bir de onlar vardı...

CUMA!.. ŞŞŞŞT!.. CUMAAA!.. NERDESİN LAN, SES VERSENE!..

BURDAYİM ROBİNSON ABİ... ABİJİM HADİ AME YAA... AMMA DA UZİN SURDİ HAA!..

KONUŞMA!.. KONUŞMAAA!.. SAĞA SOLA İYİ BAK, GELEN GİDEN YOK Dİ Mİİİ?!

YOK ABİJİM YOK!.. KİM OLİCEK SANKİM... TAVŞENLER, SİNCEPLER VAR İSTERSEN... YAA ABİJİM ŞULŞİ EVDEYKEN HALLEDİP OYLE ÇIKSEN OLMEZ Mİ SANKİ... BİSİ DE BURDE YATIRDIN ERKETEYA...

BEN ŞİMDİ SENİ O TAVŞANLARIN, SİNCAPLARIN ALTINA YATIRACAM BİR GÜZEL, O OLUCAK!.. LAN HAYVAN!.. İŞİNE BAKSANA SEN!..

ABİJİM BAN BAKİYORİM DA, KAÇİRİCEZ BUNLARİ ELİMİSDEN, ONA GÖRE HAA!..

ŞŞŞ.. SESSİZ OL, YAVAŞ KONUŞ... GÖRÜYOSUN DİMİ ŞU YAVRULARI CUMA... ALLAHINA KURBAN OLDUKLARIMA BAK HELE!..

GORİYORİM DA ABİJİM, BAK HUYLANİR BUNLER.. ŞABUK OLMEK LAZİM BU KONİDE!.. SASSİZCENA YAKLAŞİP, SONRA DEE...

PATAARRT

IIKH! HASSKTİR!..

HÜÜ

ABİJİM N'APTİN SAN ŞİMDİK YAA... OLDİ Mİ ŞİMDİ BE ROBİNSON ABİ?..

KONUŞMA LAN?..

OĞLUM, NE DURUYORSUN, KOSSANA.. İRKİLDİ İSTE HAYVANLAR... KOŞ YAKALA ÇABUK!..

ABİJİM DİLİMDE TUY BİTTİ, YÜS BİN KES SOYLİYORUM SANE, ŞABUK OLALİM DİYA, AMA DİNLAMİYOSUN Kİ?!

BEEÜÜE...

YAKALADIM ONİ ROBİNSON ABİ, ALLAHİ - MA KİTABİMA YAKALA - DİM ŞEREFSİZİ ...ABİ HADİ GELSANE ARTIK YAA...BAK YAKALADİM DİYO - RİM ...

YAKALIYACAN TABİ, BEDAVAYA MI BESLİYO - RUZ LAN BİZ SENİ BUR - DA...NE YANİ, DÖTÜNE MADALYA MI TAKICAZ... HAYRET Bİ ŞEY...

ABİJİM GERŞAKTEN BAŞEDAMIYO - RİM, GALİP YARDIM ET - SANE YAA...

TAMAM LAN TA - MAM, GELDİK İŞTE ... SİKİ TUT, BIRAKMA ,,, İKİ ELİNLE BİŞEYİ DOĞRUL. TAMIYORSUN, ZATEN ŞUR - DA LİÇ KURUŞLUK Bİ ŞEV - KİMİZ VAR, İÇİNE ET - TİN ONUN DA...

BÜRRSSTT!.. GEL OĞLUM BURAYA GEL...GEL KOÇUM... BÜRRSST... BAŞEDE - MEZSİN TABİ...SENİN GİBİ Bİ YARATIK GÖR - MEMİŞ Kİ HAYVAN BU GÜNE KADAR...ZENCE - FİLLERE KARŞİ ALER - JİSİ VAR, DEMEK Kİ... BAK NASIL DA İSİNDİ BANA

ABİJİM BAK IRKÇILIK YAPMA. NİN SİRASİ DA - GİL ŞİMDİ... İPA ASİLMAKTEN KOLİM KOPTİ... NA YAPİCEKSEN YAP ARTİK!..

GEL OĞLUM ...GEL BABANA GE... AAAAAA...

GÜPP!

TAA, ANANİ SK,İM SENİN EMİ... IIAAHH!..

ÇOOT

OHH... CANİMA DAĞSİN... GORDİN Mİ ŞİMDİ SİYAHİ, BEYA - Zİ, HAYVAN BU.., ANLAR MI ROBİN - SON ABİ?.

BEN ANLATMA. SINI BİLİRİM O HAYVAN OĞLU HAYVAN...

GEL LAN BURAYA ....MINA KODUMUN BOYNUZLUSUU!..

YAA, ROBİNSON ABİ BAK GERŞEKTEN ŞOK SAMIMI SOYLİYORIM, ŞU İŞİ TÜFENG - LEN HALLATSAYDİK OLMAZ MIYDİ SANKİM... SABAHTEN BARİ PUSİYE YATİCEZ DİYA CANİMİS ÇIKTİ ...HEM BAK KIPRAŞİP DURİYOR, RAHAT VERMİYOR HEÇ...

YAA SEN O KADAR BEYİNSİZ Bİ MAHLUKSUN Kİ, SANA Bİ ŞEYİ İZAH ETMEK İÇİN NEFESİMİ BİLE HARCAMIYCAM ARTIK... KIPRAŞIYOMUŞ... KIPRAŞACAK TABİİ, KUZU GİBİ YAPICAM BEN ONU, KUZUU...

ROBİNSON I

HASS...SKTİR... -MINA KOYİM YAA... ALLAH BELASINI VERSİN AMA BUNA BAKILIRSA, SAĞLIKLI BİŞEYE BENZİYO PUŞT!..

EHE EHE...HEE KUZU ELİNA Mİ BIÇTI ROBİNSON ABİ... EHE EHE EHEE!

BAK GÜLME, SURATINA SIVARIM BU. BOKU ŞİMDİ HA!..ÇABUK ÇABUK ÇEK ŞU KÜREKLE - Rİ HAY - VAN!..

YAA ROBİNSON ABİ KUZUYİ BAĞLADIM AME, HİÇ RAHET DURMİYO, HABİ - RA TEPİNİ - YO...

KUZU DEĞİL GERİ ZEKALI OĞLUM BENİM, GEYİK ANLA. DIN MI?. GE-YİK, HAYRET Bİ ŞEY, NİYE BU KADAR ŞAŞIRI - YOSUN ONU ANLAMADIM BEN...HAYIR YANİ, SEN DE BU ADAYA İLK GELDİĞİNDE ONUN KADAR YABANİ BİR YARATIK - TIN ...ANLAMAN LAZIM ONUN PSİKOLOJİSİNİ...

BAK HAKSIZSAM HAKSIZ - SİN DE CUMA...YANİ İLK GELDİĞİNDE NE FARKIN VARDI, BU HAYVANDAN ...ŞÖYLE BİR DÜŞÜN BAKALIM, MEDENİYE - TE İLK ADIMI ATTIĞIN O GÜNLERİ...

ABİJİM BİRAK ALLAHİNİ SEVERSEN YA ...ADAMIN CANİNİ SİKMA SABEH SABEH...VATANİM - DAN KOPİP, GURBET ELLARA DUŞ - MİŞ BİR İNSANDIM, O ANKİ RUH HALİM BİRAS GARİP OLEBİLİR TABİ! DOĞAL OLAREK...

EE.....MINA KODUĞUM NE DİYE YADIRGIYORSUN O ZAMAN ZAVALLI HAYVANI...BENİM GEÇTİĞİN EVRELER - DEN O DA GEÇİCEK İŞTE... ZAMANLA O DA EVCİLLEŞİP YOLA GELİCEK ... NE VAR BUNDA...

BİŞAY YOK ABİJİM ... BİŞAY YOK...BURADE BİŞ SANE ABİ DİYORİS, SAYGİ DE KUSUR EDMİYORİS, SEN TUTUP BİSİ Bİ HAYVAN - LEN OZDEŞLAŞTİRİ - YOSİN...

HAA!.. BAK ÖYLE ALINMACA, DARILMACA YOK!.. GÜZEL GÜZEL KONUŞUYORUZ BURADA... TAMAM BEN ŞU ANKİ HALİNE BİŞEY DİYO MUYUM?. BAZI KUSURLARIN OLSA DA ALLAH VAR ŞAHANE HİZMET EDİYOSUN BANA... BENİM DEMEK İSTEDİĞİM, YANİ, OĞLUM DÜZGÜN SÜR ŞUNU...

BAN SANİN DAMEK İSTADİĞİNİ ANLİYORİM ROBİNSON ABİ... BANİM GALDİĞİM YARİN ORF, ADAT VE GELANEKLARİ FARKLİYLİ TAMAM MI?. ŞİMDİ KAPATALİM BU KONİYİ DE, BİRAS DE SAN BANİM SIRTIME SUR BAKALİM...

LAN OĞLUM ZENCİSİN DİYORUM BEN SANA... SENİN TENİN ZATEN SİYAH, NE BOK YEMEYE SIRTINA YAĞ İSTİYOSUN.. MANYAK MI SİN SEN?..

ABİJİM ŞOK AS SURECEK. SİN, NA VAR BUNDE?. HEVAS ETTİM İŞTA.. SURMEZSAN SURME, ŞOK SKİMDEYDİ SANKİ...

LAN BANA BAK, ÖYLE CAZGIRLIK YAPIP DA KONUYU DAGİTMA, NE DİYODUM?. HAA... BENİM DEMEK İSTEDİĞİM DİYODUM, YANİ YONTULMAMIŞ KALASIN TEKİYDİN CUMA... BURAYA İLK GELDİĞİN GÜN, DAHA DÜN GİBİ GÖZLERİMİN ÖNÜNDE...

Bu adaya gelişimin üstünden yıllar geçmişti Cuma... Yani inanır mısın, bi başka insanın sesine bile hasret kalmıştım... Sonra onları gördüm... Yani yamyamları... Büyük bi ateşin etrafında toplanmış, zıplayıp duruyolardı... Sayıları bi düzine kadardı... Sonra kayıkta iki kişinin daha olduğunu farkettim...

Tatata taam... İşte bunlardan biri sendin Cuma... Seni ilk gördüğümde içimde tuhaf bi kıpırtı olmuştu... Yani ne biliyim, ulan dedim bu çocuk benim kökem olmalı demiştim... Sonra sizi çözüp ateşin yanına getirdiler...

IHI IHH

Belli ki sizi bi güzel kızartıp afiyetle yiyecekledi... İlkönce o amcanın oğlu dediğin çocuğa saldırıp, öldürmüşlerdi... Başına gelecekleri anlayınca, nasıl da sıyrılıp koşmaya başlamıştın, hatırlıyo musun Cuma?.

TOOK

Ben de tüm bu olan biteni dürbünle izliyodum... Sonra iki tanesi senin ardına düşerek, benim bulunduğum koya doğru kovalamaya başladılar...

LABALAGUA HUA...

Birini alnından, diğerini de göğsünün tam ortasından vurup avlamıştım... Tüfeğin sesini duyan diğer yavşaklar da hemen topuklamışlar zaten...

DİKŞİİ

AUUAA

Sen de o kadar tırsmıştın ki, o yüz ifadeni hiç unutmuyorum... Ne olup bittiğini bile anlayamamıştın.. Malum, hiç tüfek görmemişsin baba evinde...

Ellerini çözdükten sonra, hemen ayaklarıma kapanmıştın... Sonra bi koku geldi burnuma... Baktım ki korkudan kaçınmışsın hafif... Yani tıpkı bizim geyik gibi...

ALA BUMBA, SABUHA!.

Sonra tutup eve getirmiştim seni... Önüne birkaç bişey koydum... Hayvan gibi, sıçana kadar yemiştim hepsini... Misafirlikmiş, ayıpmış yok, görmemişsin çünkü hiç...

GINAM GINAM

Baktım ki durum vahim, yani doğmuş bi köpek yavrusundan farksızsın... Hemen işe koyuldum, tabii... O gün, günlerden Cumaydı...

LAN ÖKÜZ BAK ŞİMDİ, ROBİNSON-CUMA, CUMA-ROBİNSON... ANLADIN MI ANGUT?.

HÖÖ!

SENİ ADAM EDENE KADAR ÇEKTİKLERİMİ Bİ BEN BİLİRİM, Bİ ALLAH BİLİR HAA!. ÇOK ZOR OLDU AMA NEYSE Kİ AZ BUÇUK YOLA GETİRTİM SENİ...

BU... MİNA KODİMİN YERİNE GALDİM GELALİ SANDEN ÇEKTİKLERİMİ DA Bİ TAK BAN BİLİRİM. KEŞKEM BAN DE EMMİM OĞLU GİBİN OLSAYDİM DE KURTİLSAYDİM... BIKTIM ARTİK SANİN BU AŞŞAĞLAMALARINDEN...

ULAN CÜCÜK YEDİĞİN ÖNÜNDE, YEMEDİĞİN ARKANDA...BIKMIŞ-MIŞ...MACERA DİYOSUN KOŞTU-RUYORUZ, EĞLENCE DİYOSUN AL İŞ-TE YAPIYORUZ...GELDİN GELELİ BAŞ-KA BİR BOK YEDİN MI?. EN BAŞINDA KONUŞTUK BUNLARI GENÇ...ROBİN-SON TATİL KÖYÜ DEĞİL BURASI DEDİM, BEN DE ANİMATÖR CRUSOE OLMADIĞIMA GÖRE..

TAMAM DE ABİJİM NA'DİYE ESKİ DEFTERLERİ KARIŞTIRIP DURUYOR-SİN... BAN SANİN YADI-GİN NANELARİ KARIŞTIRİ-YO MIYİM?. CUMA GÜNİ GALDİK DİYA ADİMİSİ CUMA KOYMİSSİN... PAZERTESİ GALSEYDİM, N'OLİCEKTİ, ADİMİS PAZARTESİ Mİ OLİCEKTİ?..

ANANINA MI OLUCAKTI PAZARTESİ GEL-SEYDİN, DÖTÜNE DON VERDİK, SIRTINA HIRKA VERDİK, HERŞEY BİTTİ ŞİMDİ DE İSİM BEĞENDİREMİYORUZ LAVUĞA... NE VAR SANKİ "CUMA" OLMUŞSA...

BOK VAR! DAHE DOĞRİ DÜŞKÜN Bİ SOY-ADİM BİLEM YOK, ZENCİ OLEBİLİRİM AMA BAN DE BİR İNSANİM TAMAM MI?..

TRAAAK

SLOOOP!

ROBİN-SON'UNİN DE AĞZİNE SİÇİYİM, CRUSOE'SUNİN DE EMİ?..

SOYSUZLARİN SOYADI OLMAZ OĞ-LUM...AMA MADEM Kİ SEN İSTİ-YOSUN, "AKŞAMÜSTÜ" OLSUN O ZAMAN, O VAKİTLERDE GELMİŞTİN ZATEN. NASI BEĞENDİN Mİ "CUMA AKŞAMÜSTÜ" OLDU MU ŞİMDİ... GEL LAN BURAYA HİÇ BOŞUNA KAÇMA SİÇTİM AĞZINA...

ROBİNSON ABİ YAP-MA, BAK ÖZİR DİLİYORİM LUTFEN YAPMA, N'OLİR VURMA ROBİNSON ABİ?!

GEL LAN BURAYA, AKŞAM-ÜSTÜ OLDU İŞTE SOYADIN, BEĞENDİN Mİ LAN SÖYLE-SENE, BEĞENDİN Mİ HAA?.. HAA?..

AAAHH

TAAK!

FLOP FLOP FLOP

ULAN EŞŞEKOĞLU EŞŞEK... BAŞIMIN BELASI MISİN LAN SEN BENİM... HEY ALLAHIM YARAB-BİM YAA...

HUHH... HUHH... HUHH...

NERDE LAN BU ÇOCUK?.. CUMAA!.. CUMA NER-DESİN LAN?..

ULAN CUMA, SENİ BİR BULURSAM...

BAŞKA İŞİMİZ GÜÇLÜ-MÜZ KALMADI, BİR DE DENİZ DİPLERİNDEN TOPLUYORUZ, BEYFENDİYİ.

BAK HALA BANA MISİN DEMİYO! ALOOO!.. KİME DİYO-RUM, ŞŞŞ!..

ALLAH, ALLAAH... LAN OĞLUM CUMAAAA... ŞŞŞ... OĞLUM BANA BAK Bİ... ACSANA GÖZLÜNÜ LAN!.. ŞŞŞ... CUMAAA... CUMAA... LAN CUMAAAA!..

CUMAAAA

ÜHÜ ÜHÜ CUMAAAA

Evet, artık Cuma yok! Crusoe adası artık daha da issiz olacak... Tıpkı eskiden olduğu gibi... Hoşçakal Cuma, hoşçakal issiz kumsalların şoparı, hoşçakal...

♫ ŞU FIRATIN SUYU AKAAR SERİNDİİİR
OOYOY ♪
CUMA ÜHÜÜEE.. CUMAA!..
♫ ÖLEEM ÖLEM DERDO ÖLEM ♪ AKAAR SERİNDİİR OOY ♪
YETTİM ROBİNSON ABİ!..
HER ZAMEN AYNI ŞEY, KÜFUR ET, DAYEK AT, KABİMİ KİR, DÖTÜN SIKIŞINCE DE CUMA GELİP KURTARSIN, SONRE DE BARIŞELİM... ERTESİ GÜN DE YİNE AYNI KÜMPANYA...
N'OLUCEK BİSİM HALİMİŞ BOYLE ROBİNSON ABİ, HEP BURADE MI YAŞIYACEZ BİS?..
BİZİM KADERİMİZ BU CUMA, SEN VE BEN... BİZİM DÜNYAMIZ BU KADAR İŞTE...
TÜT ELİMİ ROBİNSON ABİ, SİKİ TUT!..
CUMA BIRAKMA BENİ N'OLUR?!
ROBİNSON
♪ SÖYLETMEYİİN BENİ ANAM YARAAM DERİNDİİİİR ♫
ŞİMDİ BEN SENSİZ NE YAPARIM CUMAAA... ÜHÜEE!..
YAV ROBİNSON ABİ BAK İSTARSEN GİDABİLİRİM KLUBEMA HAA! YANİ GAMİ FALEN GEÇAR BALKI, AKSETMAMEK LAZIM NOBETLARI DİMİ ROBİNSON ABİ, DİSİPLİNLİ OLMEK GERAK OYLE DİMİ? EHE HE HEHE!
CUMACIĞIM, ALLAHIN ADINI VERDİM GÜZELİM, SUS DA UYUYALIM.. HADİ BİRAZ, BOŞVER DİYORUM SANA GEMİLERİ FALAN, BU GECE BURDASIN İŞTE. HADİ ALLAH RAHATLIK VERSİN!..
OĞLUM GELENİ GEÇENİ İÇERİ ALIYOSUN, NE SÖYLEDİM BEN SANA, YAKALASANA TOPU, YALAMA OLDUN HAA, NE GÖNDERSEK YİYOSUN, Bİ DE TANTANA YAPIYOSUN, KALEDEN ÇIKICAM DİYE, ÖNCE TOPU TUTMASINI ÖĞRENSENE...
BEĞANDIYSANIZ SİZA BİRAZ DAHA GETİRABİLİRİM!..
MMM... GERÇEKTEN ÇOK GÜZELMİŞ, DAHA ANCE HİÇ BOYLE BİR ŞEY YEMEMİŞTİM!
♫ ÖLEEM ÖLEM YARAM DERİNDİİR, NASIL GÜLEEM OOY
AKLIN SIRA KAHVALTIYI YATAĞIMA GETİRİP İŞLERDEN KAYTARACAN HAA... MINA KODUMUN YALAKASI SENİ... HADİ KAYALIKLARA SON GELEN İPNENİN HASI OLSUN TAMAM MI?..
ABİJİM SANE DE YARANİLMEZ HAA!.. İYİ NİYETİMİSLE YAPTIK ONİ... MADEM OYLE, VARIM ULEN...
BURDAYIM LAN İŞTE, NERDE OLUCAM, VER BAKİİM ŞUNU... OĞLUM VERSENE... HASTA ETME ADAMI, LAN BIRAKSANA...
NE BIRAKİCEM YAA... ALLA ALLA, DUŞÜRMESAYDIN KENDİNİNKİNİ...
ULAN KAN KARDEŞ OLUCAZ İŞTE FENA MI, DUR LAN, OĞLUM DURSANA, DUR KIPIRDAMA!..
ABİJİM N'APİYOSİN YAA, ROBİNSON ABİ YAPMA YAA!..

ABİJİM TAMBM DA, HER Bİ ŞEYA KENDİ ADINİ YAZIYORSİN... HAYIR YANİ O DİĞİL, BİS TE TUTUYORİS İŞİN UCUNDAN, KULAĞINDAN... BİRAS AYIP OLİYOR YANİ...

HAGSKTIR LAN, DALTARAĞA BAKİ SENİN TEK VARLIĞIN O DÖTÜNDE Kİ DONUNDUR OĞLUM İSTERSEN ÜSTÜNE YAZABİLİRSİN ADİNİ CUMA BİR DİYE

ROBINSON II

HOŞÇAKAL CUMA, Bİ HELALLEŞEMEDEN BİLE ÇEKİP GİTTİN, BEN ETTİM, SEN DE HAKKINI HELAL ET CUMAAA. ROBİNSON ABİNİ YALNIZ BIRAKIP DA... NASIL GİDEBİLDİN?. BENİ AFFET CUMAA!..

İ... IHH... AAH!..

HAYRAT Bİ ŞAY, AKŞAM USTİ DİYA SOYİSİM OLİR Mİ BE ABİJİ... AAA... N'OLUYA ABİJİM YAA... NERDAYIM BAN BOYLE... BU NE?. ROBİNSON ABİ N'OLDİ BENA...

CUMA I

CUMA I

ÜHÜÜEE... İŞTE SONUNDA SENİN DE BİR DİKİLİ AĞACIN OLDU CUMA, ÜHÜÜEE...

CU... CU... CUMA... CUMA... SE... SEN YAŞIYOSUN... CUMAA... YAŞIYOSUN... ÖLMEDİN DEMEK, CUMAAA!..

ABİJİM NA OLMESİ YAA... NADİR BUTİN BUNLAR... BU MEZAR DE N'OLİYOR... OLMEDİM TABİKİ YAŞIYORİM İŞTA... YOKSE ÖLMAMİ Mİ İSTEYORSİN?.

RO... ROBİNSON ABİ SE... SEN... AĞLAMIŞSIN... YANİ ŞİMDİ SEN BANİ... BANİ OLDİ SANİP DA ŞAY... AĞLADIN DEMAK... YANİ SAN...

N'OLİYO ABİJİM

ŞLAK

DALGA MI GEÇİYORSUN LAN SEN BENİMLE PUŞT!..

AĞLAMIŞMIŞIM. NE AĞLIYACAM LAN!.. HAYRET Bİ ŞEY, MEZARI KAZARKEN KUM KAÇTI GÖZÜME, O YÜZDEN, ŞEY OLDU... GEL LAN BURAYA...

BURAYE GALDİĞİM O İLK GUN BANİM HAYADİMİ KURTARMIŞTIN YA ROBİNSON ABİ, BU YÜSDEN GERŞAKTEN SANE ŞOK... YANİ EEE...

NE YANİ?. KURTARICAZ TABİİ BE OĞLUM... BURASI BENİM ÇÖPLÜĞÜM CUMA, SANA DOKUNACAK ADAMIN ANASINI SKERİM BEN, ANLADIN MI, HAA? KOÇUM BENİM...

AĞLAMIŞSIN İŞTA... KANDİ GOZİMLE GORDİM, AĞLAMIŞSIN... HEMİ DA HUNGUR, HUNGUR AĞLAMIŞSIN...

AĞLADIM ULAN VAR MI?. AĞLADIM İŞTE... TAMAM MI?.

CUMAAA... ŞŞŞTT... CUMAAA... TOPSUN BE OĞLUM...

EHE... EHE... SANSİN TOP BE ROBİNSON ABİ...

SEVGİLİ GÜNLÜK

Allah sevdiği kuluna önce eşşeğini kaybettirip, sonra da buldurturmuş derler yaa... Bugün de öyle oldu... Şu bizim Cuma işte... Sabahleyin bi geyik yakalayalım dedik, biliyo musun?.. Ne zamandır düşünüyordum... Neyse, işte, bağladık getirdik derken bu Cuma başladı dır dır etmeye... Hep böyle yapıyo zaten... Yeni bir hayvan geldimiydi hemen kıskanıyo... Ona daha az ilgi gösteririm sanıyo... Ben de oğlum dedim bak yapma etme, onlar da senin kardeşin sayılır, bak sen de ilk geldiğinde şöyleydin, böyledin... Yok!.. Dinletemedim... Tam o sırada, yeni yaptığımız tramplenin üstündeydik, buna bi yapıştırdım... Hoop, denize... Herif bi düştü bi daha çıkmadı... Dalıp ben çıkardım, bi baktım herifte ses soluk yok... Ulan herif gitti... Mezarını bile kazmıştım günlük... Şimdi Allah var üzüldüm, üzülmedim değil... Öyle deme günlük bu devirde bi köle kaç para biliyor musun?.. Hele bu geçmişini sktimin ıssızında... Ulan şimdi düşünüyorum da aklıma sıçıyım diyorum... Bu salağı kurtaricaz diye öbür şoparları da öldürmüştüm ya!.. Gençlik heyecanıyla düşünemedik işte o zaman... Bi kaç tane kölem daha olsaydı var ya... Şehir kurardım bu adaya şehiiir!.. Neyse, bu salak meğersem bayılmış... Ulan dedim neyse, bu sefer üstüne gitmeyeyim... Korkuttu beni kerata... (Ağlamadım ama)

Robinson Crusoe
12 Ocak 1665

YAA, ROBİNSON ABİ, GERŞEKTEN GOZ YAŞLARIM KURİDİ... ABİ İKİNİYORUM, SİKİNİYORUM OLMUYO ABİJİM YAA... BAK SABEH OLİCEK NERDAYSE, N'OLİRSİN YAPME ABİJİM YAA!..

BEN ONU BUNU ANLAMAM AĞA... İSTERSE ÖĞLEN OLSUN... YAPMACIK İNİLTİLER İSTEMİYORUM... HIÇKIRA HIÇKIRA, HARBİDEN AĞLAYACAKSIN... FARZET Kİ BEN ÖLMÜŞÜM DİYORUM SANA, HADİ BAKIIM BAŞLA, KULAĞIM SENDE... DUYUCAM BEN ONA GÖRE, HADİİİ...

BİTTİ

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Ak

Kestiği babasının etini, sekiz tencere dolma yapan genç, "Biberler ufaktı, pirinci az koyduğum halde kıyma arttı" dedi... Muhabirimize babasının pirzolasından tattıran genç, özetle...

AYOL İNSAN BABASININ YARISINDAN DA İZMİR KÖFTE YAPAR... SIRF DOLMAYLAN OLUR MU TEK ÇEŞİT...

ADAM ETİ YAĞLI OLUR... NEDEN KASAPTAN ÖLÜ DANA ALMAZSIN DA, EVDEKİ DİRİ BABAYI KESERSİN BE ADAM! BU NE MANTALİTEDİR...

HABER

SENİ KEBİP, SALAM SOSİS YAPICAM TEDRİSAT... REÇEL PEYNİR YAPICAM

BEN SENİ EKMEK ARASI DÖNER YAPICAM! DÖNDERE DÖNDERE SATICAM

Sekiz kişiyi testere ile doğrayan şahıs, "Motorlu testerem olsaydı iş tez biterdi, üç kişi daha kesecek zamanım kalırdı" dedi...

Karısının kolunu kesen adam: "Bilezikleri kessem yazık olurdu" dedi.

Adliyede arbede, Beyazıt'ta kanın... Polis, halkı el değmeden okşayacak özel makinalar getirtiyor...

BİRAZDAN AĞZINA KADAR NEFASET DOLU BİR CİNAYET FİLMİ VAR. KAN, TER, İLTİHAP, YARA, BERE, CESET...

HABERLERE DOYAMADIMDI ZATEN.

REKLAMLARDA BİR GRAM KAN DÖKMEDİLER DAHA...

Sabah...

DİKŞIN DİKŞIN DİKŞINN ♫♫

SİLAH SESİ KAPI ZİLİ ÇALINIYO AÇIN BAKALIM...

TAM ÜÇ EL ÇALDI.

BUYRUN... WELCOME... NASIL BİŞİY ARZU ETMİŞTİNİZ? ÇEŞİTLERİMİZ VAR.

HÂMİLE YİNGE.

TOROS ABEY GÖRÜNMEZ ADAM MI OLDU, YOKSA EVDE Mİ DEYİL? BİZ ONUN AMCASIGİLİN KAYINBACANAGİYİZ, TURAT İLE SENTER.

AY VERİ VERİ HAPİ. GUD İVİNİNG TORKİ... GİRİN SİZE SOĞAN HAŞLAYAYIM, KURU ÜZÜM SIKAYIM...

huhu!

BİZİM ORDA TARIMLA GEÇİNİYOLAAA.

ESSAH GİREK MİYİZ?

AYOL TOROS SİZDEN HİÇ BAHSETMEDİ BANA. MEYDAN LARUS GİBİ HER ŞEYDEN BAHSETTİ SİZİ ANLATMADI... HAFİZASININ ARALIĞINA KAÇTINIZ HERHAL...

O BİZİ HATIRLAMAZ OOO... NE ADAMDIR OO... O VAR YA!

Var ya.

ÇOCUKLAR MAŞALLAH. HEPSİ BU MU? DÖRT ÇOCUK VAR HA?.. YOK, ÜÇ... YALNIŞ SAYMIŞIM HU HA HO!

BUNUN ADI BODO ŞU TEDRİSAT, ŞU DA MAZGAL OLUYOR SANIRIM...

SOYADLARI HEPSİ AYNI GALİBA HA?..

AMAN DA BU BODO NE ŞEVİMLİYMİŞ. VER DE GÖKYÜZÜNE SAVURUP İNERKEN TUTALIM.

YİNGE, BİZ AZ BİŞEY ÇIKIP TEKRAR GELECEZ. VER BİRAZ BODO'YU GEZDİRELİM DE GETİRELİM GENE GERİ... YERİNE BIRAKALIM...

TARİHİ VE TURUSTİK YERLERİ DOLANDIRALIM, OKULA HAZIRLIK OLUR... PADİŞAKLARI ÖĞRENİR.

EH MADEM OLUR MADEM HEM TOROS ABİNİZ DE DÖNMÜŞ OLUR SEFERİNDEN...

SEN HİÇ MERAK ETME. ŞIP GİDERİZ, ŞIP DÖNERİZ... BİZ HEP BÖYLEYİZ DOĞUŞTAN...

hu hu hu ha.

GECE, YER-İÇER AFİYETLEN OYNARIZ.. FELEK ÇALARIZ AKŞAMLARDAN.

ANNE... YA BU ADAMLAR ACIMASIZ KATİLSE... NEDEN YOL LADIN BODOYU!..

HÖYYT! SALAK SAPAN SÖYLENME BADEM BEYİN!..

birazsonra

DEGAV ♫ DEGAV DIKŞ.. DİKŞIN DİKŞIN DEGAV... ♫ DİKŞIN

HAH ÇAT KAPI. TOROS GELDİ. SEVİNECEK TURAT'LAN SENTER'E.

AÇIN. ÇEKİN KAPIYI...

YAHU HÂMİLE, BİLSEN N'OLMUŞ.. YUKARI MAHALLEDEN BİR ÇOCUK ÇALMIŞLAR... KESİP PASTIRMA YAPIYORLARMIŞ... YA DA ÖLDÜRMEYİP SÜRÜNDÜRÜYORLARMIŞ...

HIP! HIP HIP

NEN VAR? VAR MI NEN? RENGİN LİMON KÜFÜ İLE SAMPANYA KÖPÜĞÜ ARASINDA DOLANIP DURUYOR...

EE? SİZLERDE NE VAR NE YOK? GIĞIR MI ZEVK, ŞIKIR MI NEŞE? SES EDİN...

MİSAFİR BUGÜN VAR İKİSİ DE... AMA GELDİ GİTTİ, BODO'DA EVET...

Turat ile Senter.

AMCANGİLİN KAYINBACANASI TURAT İLE SENTER BODO'YU DA ALIP GEZMELERE GİTTİLER...

Gelirler belki...

TURAT MI? KİM TURAT? NE SENTER? NASIL KİM?..

BI-HOW!

GETTİ BODOOO OVEEEY OVEEEY ih-huu ih-huu HOKA HEEY!

POLİSE, JANDARMAYA, İTFAİYEYE, BELEDİYEYE, KAYMAKAMLIĞA, PTT'YE, ŞEHİRHATLARI İŞLETMESİNE PARK VE BAHÇELER MÜDÜRLÜĞÜNE KOŞUYORUM BEN!..

AY O İKİ ADAMDAN SENTER OLANI PEK TİPSİZDİ AYOL, ÇAMOKA GİBİYDİ...

ULAN SOKAKLARDA O KADAR SOKAK ÇOCUĞU VAR, ONLARDAN BİRİNİ ALSANIZA... YA DA BAŞKA Bİ EVDEN ÇALSANIZA...

VAZİYET BÖYLE MEMUR BEY...

ÇALINAN ÇOCUĞUN YERİNE BAŞKA Bİ TANE YAPAMAM MI DİYORSUNUZ ŞİMDİ?..

ALO?

ÇOK ÇOK ÇOK ŞART MI BULUNMASI?..

YOO, BEN BULUNUR DİYE KORKTUĞUMDAN GELDİM SİZE... KALIN SAĞLICAKLA.

KORKMAYIN, BULUNMAZ.

OLSA OLSA BİR TELEVİZYON KANALI YAREME MERHEM OLUR ŞU BENİM.

SİZİ ANLIYORUM. YALNIZ, ÇOCUK ŞARKI TÜRKÜ SÖYLEYEBİLİYOR MU? YA DA ÇOCUKLAR UĞRAŞMAYALIM, EŞİNİZ HAMİLEYMİŞ MADEM, ONUNLA Bİ PROGRAM YAPALIM. ÇOCUK YILDIZ ÇOK VAR BU ARALAR.

NE YILDIZI, NE GEZEGENİ, HANGİ NEBULA? NE ULA BU?

TOROS NEREDEN KOŞUYOR? KİME? NASIL?.. NİÇİN? NE ZAMAN?..

AMUCA KOŞ!.. ADIN TOROS DEYİL Mİ?. ÇOCUĞUN KAYBOLMADI MI?. BİR ÇOCUK BULMUŞLAR, ÜSTÜNE SEKSEN LİRALIK GAZETE ÖRTMÜŞLER.

ZOMM!..

BODOOO!.. BODOO... OOO!.. BODOEAUU... ÖAAAAHH!..

İŞTE AMUCA... YALNIZ GAS-TENİN KUPONUNU KESMİŞ BİRİSİ...

BODOO!.. SEN MİSİN? HÖÖÖ?..

AÇ AMUCA AÇ... ÇEK GASTEYİ BİRDEN!..

BÖAAHH!..

HİAAH!.. ÖDÜM PAT.. BEŞOLU EŞEKLER.

YAHU MAXIMUM AYIP OLDU ÇOCUKLARA... NE BİÇİM AKRABAYMIŞ BU TOROS AĞA DİYECEKLER...

AY OLSUN, BODO'YU KESİP PATLICANLI FİLAN HAVUÇLU PATATESLİ PİŞİRMEDİLER YA...

SENTER PEK SURATSIZ BİR ADAM VAHŞETSİ GİBİ...

TURAT DA MEYMENETSİZ AMA SENTER'İN YANINDA BİRAT PİT KALIR...

AKRABALARIMA DİL VEYA BADEMCİK UZATMAKTAN SENİ MEN EDERİM MENİ DE SEN!..

SAĞ KULAĞIMIN ZARINA SAPLAMADAN FIRLAT ÇUVALDIZLARINI TOROS!..

KONUŞMADAN ÖNCE GİT PAZARDA TARTTIR LAFLARINI!

AZ SUS. GÖRMEM GEREKEN BİR RÜYA VAR. TUTMA BENİ

Geç oldok...

HOI

Veri veri sabah.

HIARAHHH! GOAROKIEEEH TOROAAOEESS KAALKK!..

TOROS KALK!.. EVİ SOYMUŞLAR, ÇOCUKLARIN ÜÇÜNÜ DE KAÇIRMIŞLAR. MANEN VE MADDETEN...

WOAH? UGH! Nemecek?!

FÖ?

EVİ TALAN ETMİŞLER! TV, RADYO, TELGRAF, TELEKS, FİLİPS... NE VARSA HAZMETMİŞLER...

WOAH? ama WOAH?

BIYY! UVV...

CİNAYET MASASINA, KATİL SEHPASİNA, KADIN POLİSLERE, ÇOCUK ASKERLERE HERKESE HABER SAÇ, BİLGİ PÜSKÜRT... ÇOCUKLARIMI BULAMAZSAN ÖL DE GEL!..

ölüüm... Ölüüüüm... intikaam!

YAKTIM SENİ TURAT, YIKTIM SENİ SENTER!..

AH ULAN TURAT... DAYIMGİLİN NESİNİN KİMİYDİ O PEZEMENK!.. NASIL GÜVENDİM İTİN KÖPEĞİNE!.. AHH! AKREP ETMEZ AKRABANIN AKRABAYA ETTİĞİNİ!.. ÖYLE BİR İNTİKAM ALACAM Kİ GUİNES'E GİRİCEM!..

BOHÇAKÖY'E BİR BİLET... HIZLI OLSUN... ORADAN BİR ÖÇ ALIP DÖNECEM HEMEN... ÇABUK!..

YARDAN AŞAĞI SEYAHAT

BROAHIIRRO HOAARR

BOHÇAKÖV

DEGAV! DEGAV! DİKŞİN DİKŞİN!

KAPI!

TOROS DÖNDÜ MÜ? ÇOCUKLARI BULDU MU?..

GÜTENTAG HÂMİLE YENGE, BİZİ MERAK ETMEDİN İNŞALLAH. SABAH ERKENDEN ÇOCUKLARI ALIP HAYVANAT BAHÇEYE GİTTİK!..

AYYY... BODOO... MAZGALL... TEDRİSAT OYYY!.. TURAT VIYY SENTER!

DIKŞ DIJINYAA! DIJINYAA!

TOROSUM DÖNDÜ SANIRSAM.

BİZİMLE MERKEZE GELECEKSİNİZ...

OH NO... YOKSA ELİNİ KANA MI BULADI TOROS? BACAĞINI PLÂZMAYA MI SOKTU, AYY... FENAYIM!

HAYIR BAYAN... HIRSIZ... İTİRAF ETTİ. SABAH AKRABALARINIZ ÇOCUKLARLA BERABER EVDEN ÇIKINCA...

EVİNİZE DALIP, SİZ UYURKEN...

DEGAV DEGAV BOVV!

HAYDİ KEMİK...

EVET... TURAT'LA SENTER'İN ÇOCUKLARI BÜMBE... ONLAR BIZIMKİLERE NE YAPTIYSA... AYNEN...

AY DUR, KIRMA POT... DİNLE MACERAYI... AKILLI OL AYOL!

VAAY, TOROS AĞAM, NE ZAHMET ETTİN TEEE KÖYDEN ÇOCUKLARI ALDIN GELDİN?

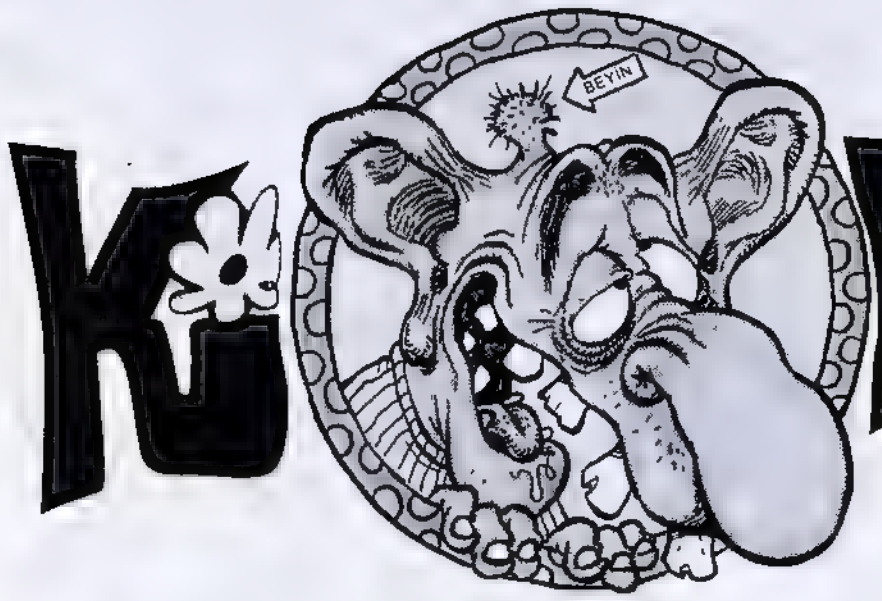
HOA

O DA ONLARI GÖTÜRECEK HAYVANAT BAHÇESİNE DEMEK Kİ... MİSİLLEME...

HAMİLE! HİŞT... HUOP... UYUYO MUSUN? UYUMA KIZ... SABAH OLSUN HELE, GEZDİRİP YOLCU EDEYİM ŞUNLARI... SONRA UYURUZ...

AY UYUYAMAM ZATİ. TV'DEKİ FİLM ÇOK BALTALI, KESERLİYDİ... GÖZÜMÜ KAPASAM BİFTEK GELİYO ÜNÜME.

- SON -



KONU SALAĞI

Fatih SOLMAZ

Salak deyince herkesin ilk aklına gelen bir konu ve konuğumuz olacak bu ay..
Onu ve diğerlerini yıllarca beyazperdede izledik. O da yetmedi beyaz camın prime time'ında izledik... E bir de Konu Salağı'nın beyaz sayfalarında izleyelim...

"KARA MURAT ÇILGIN BEDİŞ'E KARŞI."
(Filmin Show Tv'de yayınlanacağı düşünülüp, o saatte karşısında Kanal D'deki Çılgın Bediş dizisine rakip olacağı göz önünde bulundurularak bu isim konulmuştur...)

SAHNE 1...

Melun Bizanslılar, bir Türk köyünü basmıştır. Köyün tüm ahalisini meydana toplamışlardır.

BİZANS KOMUTANI - Kutsal paskalya yumurtası adına söyleyin! Aranızda Kara Murat diye biri var mı?!
AHALİ - Yok! Zaten olsa da söylemezdik!
BİZANS KOMUTANI - Ahh ha haa haa! Ulan bu özverili salaklığınız yüzünden sizi öldürürken felçli tavşan öldürmenin hüznünü yaşıyorum iyi mi!? Nığğaaa hoo hoo hoo hoover!
AHALİ - ???...
BİZANS KOMUTANI - Hepiniz şu domuz etlerinden yiyip şu şaraptan içeceksiniz!
AHALİ - Öööğkk!
BİZANS KOMUTANI - Yaaaaaa? İyi dinleyin ulan beni! Ya hristiyan olursunuz ya da alayınızı yaprak döner yaparız!..
AHALİ - Hiçbirimiz hristiyan olmayız! Gerekirse budist, ateist hatta mazohist bile oluruz ama asla hristiyan olmayız.
BİZANSLI KOMUTAN - Peki, o halde köyünüzün adını değiştirin. Mesela Aziz Robinson köyü olsun bundan böyle.
AHALİ - Olmazz!
BİZANSLI KOMUTAN - Magıc Life Resort olsa?
AHALİ - Hayıırr!
BİZANSLI KOMUTAN - Lan uyuz etmeyin adamı! Bari yılbaşını kutlayın ha?
AHALİ - Olmaz! Gerekirse 23 Nisan Çocuk bayramını 500 sene geriye alıp, kutlarız ama Yılbaşını asla!
BİZANSLI KOMUTAN - O halde geberin gururlu domuzlarrr! Yakınn! Yıkınnn! Taş üstünde taş bırakmayın! Bütün Türklerin bıyıklarını yolun! Diş macunlarını sonuna kadar sıkın! Tüm arkoroklarını kırın! İnternetteki WEB sitelerine virüs sokun!

SAHNE 2...

Padişahın huzuru...

ULAK - Haşmetli padişahım;

kahpenin enikleri, deyyusun ekberleri, dallamanın sponsorları, sağlıklı diş etinin tartarları Bizanslılar, köyümüzü tarumar etti. Köyün tüm erkeklerini kılıçtan, kadınların da mikten geçirdiler. Çocukların da kollarını burkup, Konstantinopolis'de dilendirmek üzere götürdüler. Bir tek ben kurtuldum.

PADİŞAH - Yaaa? Peki sen nasıl kurtuldun bre?

ULAK - Hristiyan olmayı kabul etmiş gibi yaptım. Domuz etini yedikten sonra parmağımı boğazıma sokup geri kustum. İşte aynen böyle... Öööggkkk!

PADİŞAH - Dur lan huzurumda pislik yapma!

ULAK - Ayrıca bir Hristiyan Yılbaşı geleneği olan Bizans milli piyango biletlerinden de üç tane çeyrek bilet aldım. Ama sonra hepsini yırtıp, attım devletlum. Hee hee hee!

PADİŞAH - Aferin. Neyse, tiz bana Kara Murat'ı çağırın!

LALA PAŞA - Tiz değil, tez devletlum. Hii hii hiii..

PADİŞAH - Hakkı Devrimlik yapma lan sibop! Koş Kara Murat'ı çağır!

Padişah, bir kaç çocuğunu boğdurana kadar Kara Murat gelir.

ULAK - Kara Murat geldi hünkarım!

PADİŞAH - Gel bakalım Kara Murat.

KARA MURAT - Buyrun haşmetlum beni emretmişsiniz?..

PADİŞAH - Hoş geldin koçyiğidim. Şorayım, ilvanlım, şahbazım, turkuazım arslan fedaim benim.

Yavaş bir sesle..

KARAMURAT - İşin düşmese selam vermezsin puşt... Dur bakalım ne isteyecek bu sefer?

PADİŞAH - Bu Bizanslılar denülen godoş tohumları yine azmışlar. Git onların bir iki kal'asını ele geçiriver.

KARA MURAT - Ohaa! Şey yani tabii yüce hoşbeşlim.

PADİŞAH - Haaa... Kal'aya fazla zarar verme de ilerde sanatın ve sanatçının dostu reno konserlerinde kullanırız..

KARA MURAT - Emredersiniz sultanı yegahım.

PADİŞAH - Yanına adam vereyim desem istemezsin de sen şimdi. Ah siz kahramanlar, her işi tek başına halletmeye bayılırsınız di mi. Hee hee hee!

KARA MURAT -Yaa.. Aynen öyle vallahi saraylım.

PADİŞAH - Bak ama gene de istiyorsan, yanıma bir Mehteran bölüğü verebilirim ha... Yolda giderkene canın sıkılmaz, dinleye dinleye gidersin. Unoo, doos, triis'i çok güzel söylüyorlar.

KARA MURAT - Sağolun, istemezüm şehvetlüm.

PADİŞAH - Keşke senin gibi iki adamım daha olsa Kara Murat. Fransızların Üç silahşörleri varmış. Benim de olurdu ne güzel. Kara Murat, Yeşul Murat, Camgöbeği Mavisi Murat... Kulağa ne hoş geliyor be..

KARA MURAT - Destur verin gideyim artık şahmatlum. Sinirlerim bozulmadan hemen yola çıkmak istiyorum.

PADİŞAH - Şahmatlum mu? O ne bre? Yeni bir ünvan mı bu?

KARA MURAT - Yok, ne bileyim ağzımdan öyle çıktı kudretlim.

PADİŞAH - Neyse... Hadi hemen zıpla bakalım.

KARA MURAT - Emredersiniz fermanlım!.

PADİŞAH - Dur bir dakka! Zıpla deyünce aklıma geldi, bir parende atsana. İzleyenler çok güzel parende attığını söylüyorlar da...

Imparatorun tepesi fırçalı miğferiyle çizmelerini fırçaladıktan sonra, yıllık izninin bir bölümünü kullanmak üzere Karpuzkaldıran Kahramanlar Dinlenme Tesislerine doğru beş nala yola koyulur. (Ne yani atı yakın akraba çiftleşmesi ürünü olamaz mı?..)

SAHNE 3...

Bizanslılar, kal'alarında kendi aralarında konuşmaktadırlar...

1. BİZANSLI - Nuğooo haaa haaa...

2. BİZANSLI - Nığoooo?

383. BİZANSLI - Yaa, Haaahıılhoooo!

34. BİZANSLI - Bak ne diycem? Noğoğğğğğoohaaa!

75. BİZANSLI - Stiiir! Vay bee! Hağğ haa haaa haağğ!

26. BİZANSLI - Sonra da Hiiihooooohaaaa!

Kahpenin dölleri, Leman'ın laleleri, Haçlının encikleri, Prime time'ın düşük reytingleri bu şekilde kendi aralarında konuşurlarken. Kara Murat kaleye gizlice eşşoğlueşşek kılığında girer. Kalede eşşoğleşşek çok olduğu için Bizans askerleri hiç şüphelenmezler. Kara Murat, Bizanslıların alayını kah bir trapezci görselliğiyle, kah bir son vapura yetişme çabasındaki mezbaha kasabı gayretiyle öldürür, bitirir. Parçapinçik eder. Bizans imparatoru 13. Airbus'u da fincıttığı gibi tutup kaleden aşağı atar. Yanında getirdiği bayrağı da burçlara asıverir. Ehh artık bundan iyisi, Şam'da kayısıdır. Veya Arnavutluk'da ciğerdir. Hadi bilemedin Macaristan'da salamdır. Imparatorun tepesi fırçalı miğferiyle çizmelerini fırçaladıktan sonra, yıllık izninin bir bölümünü kullanmak üzere Karpuzkaldıran Kahramanlar Dinlenme Tesislerine doğru beş nala yola koyulur. (Ne yani atı yakın akraba çiftleşmesi ürünü olamaz mı?..) Haa, bir de "Prens Penisi düşkünü Karaktersiz Pamuk Prenses ile 7 Terk Edilmiş Cüceler' masalı var. O da çok salakça ve komik.

Ehh... Madem bu ay sinemadan girdik, bu ayın konu salakları da sinema ve televizyondan..

Konu salağı, insanların televizyondaki şiddete dayalı dizileri izleyip, bundan kötü bir şekilde etkilendiği görülür. Hatta bir kadının intihar ettiği bir diziyi izleyen üç salak bundan etkilenip, önce ameliyatla kadın olup, sonra da intihar bile etmiştir. Salağımız, "Acaba hangi diziden etkilenirsem benim için daha iyi olur?" diye düşünür ve Tutti Frutti'den etkilenip Orospu olur... Hay salak, halbuki aklını kullanıp Uzay Yolu'ndan etkilenseydi, astronot olacaktı belkide.

Ağır Roman gibi yazılı eserlerin sinemadaki gişe başarısını gören uyanık yapımcı bir yazılı eseri film yapmayı kafasına koyar. Ve İmla Kılavuzu kitabını film yapar. Fakat film yaptığı imla kılavuzu, "Kürtçe İmla Kılavuzu" olunca iflas edip battığı yetmiyormuş gibi bir de tutuklanır salak.

Timsahlar hakkında belgesel çeken konu salağı, "filmin bir yerinde görünen yönetmen" modasına uymaya kalkışır. Ve son olarak elleri, ayakları, kafası ve vücudu beş ayrı timsahın ağzında görünür rahmetli salağın.

Bir grup sinemacı, kendilerine çok ciddi bir rakip olan televizyona karşı neler yapabileceklerini tartışırlar. Ve sonunda televizyonun, sinemaya yaptığının aynısını televizyona yapmaya karar verirler. Yani "Televizyonda Sinema" varsa, sinemada da televizyon olmalıdır. Bunun üzerine, "Sinemada Haberler", "Sinemada İbo Show", "Sinemada Harika Pazar", "Sinemada Hava Durumu" gibi yapıtlarla izleyicinin karşısına çıkarlar. Peki, sonuç ne mi olur? Yaa, gidin Allahaşkına...Tövbe, tövbe..

PSİKO

VENCEREEE-MOS ♫ VENCEREEMOS KIRALIM ZİNCİR-LERİMİZİ ♫

-EMRAH AĞLAK-

ABİCİM,AMAN DIYAM... Bİ DUYAN OLACAK, N'APIYO-SUN YAA.!..

DUYSUNLAR YETTİ ARTIK... İÇİMDEKİ DEVRİM ATEŞİ SÖNMEK BİLMİYOR MEHMET...

BU ATEŞ SENİ DE YAKICAK BENİ DE AHMET ABİ...

YANMAYIZ MEHMET... H_2O... BİLİYOSUN...

PSİKOLOG

OFF... ÇOK YORULMUŞUM...

KURRK!

OOH-HOO! SAATTE BAYAA GEÇ OLMUŞ... YAVAŞTAN KALKA YIM...

BUGÜN BÜYÜK GÜN... ... ..

GIIRG...

ÇIT

ŞTAK

İYİ GECELER HAMİT... KOLAY GELSİN!..

İYİ GECELER DOKTOR BEY... SAĞOL...

RUH ve SİNİR Hst. Hastanesi

TAKSİ!

NEREYE ABİCİM?..

TEŞVİKİYE LÜTFEN...

ÇOK GÜZEL MANİTA-LAR VAR ABİCIM BURDA HANI DİYOM, Bİ GÜN ÇEKİCEM ARABAYI KENARA... SOORA ÖNÜME GELENE MALA... VER HA VER!..

AFM

YAAA, EVET... BASTIRILMIŞ CİNSELLİĞİN, DIŞA VURUMU... SAKİN OLUN BİRAZ... YAŞADIKLARINIZI SORGULAYIN... DIŞA VURMAYIN!..

TEŞVİKİYE

HEP DIŞA OLMAZ TABİ!... HEM İÇİNDEN, HEM DIŞINDAN, HEM ETİNDEN, HEM SÜTÜN-DEN...

"MÜSAİT YERDE İNEYİM!

TIRNN

ÇIKIRT

1

ÇLAK

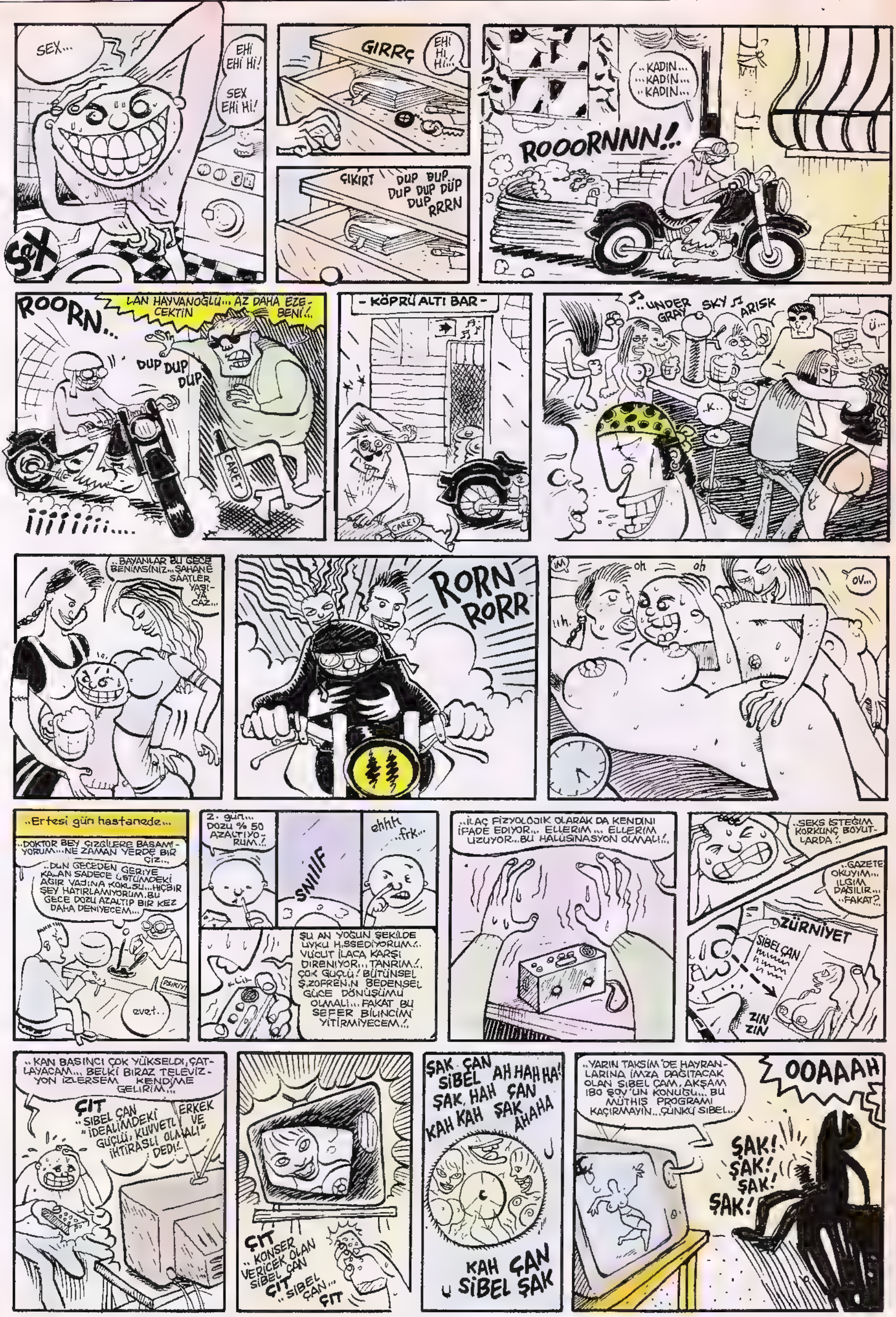
ŞRR RR

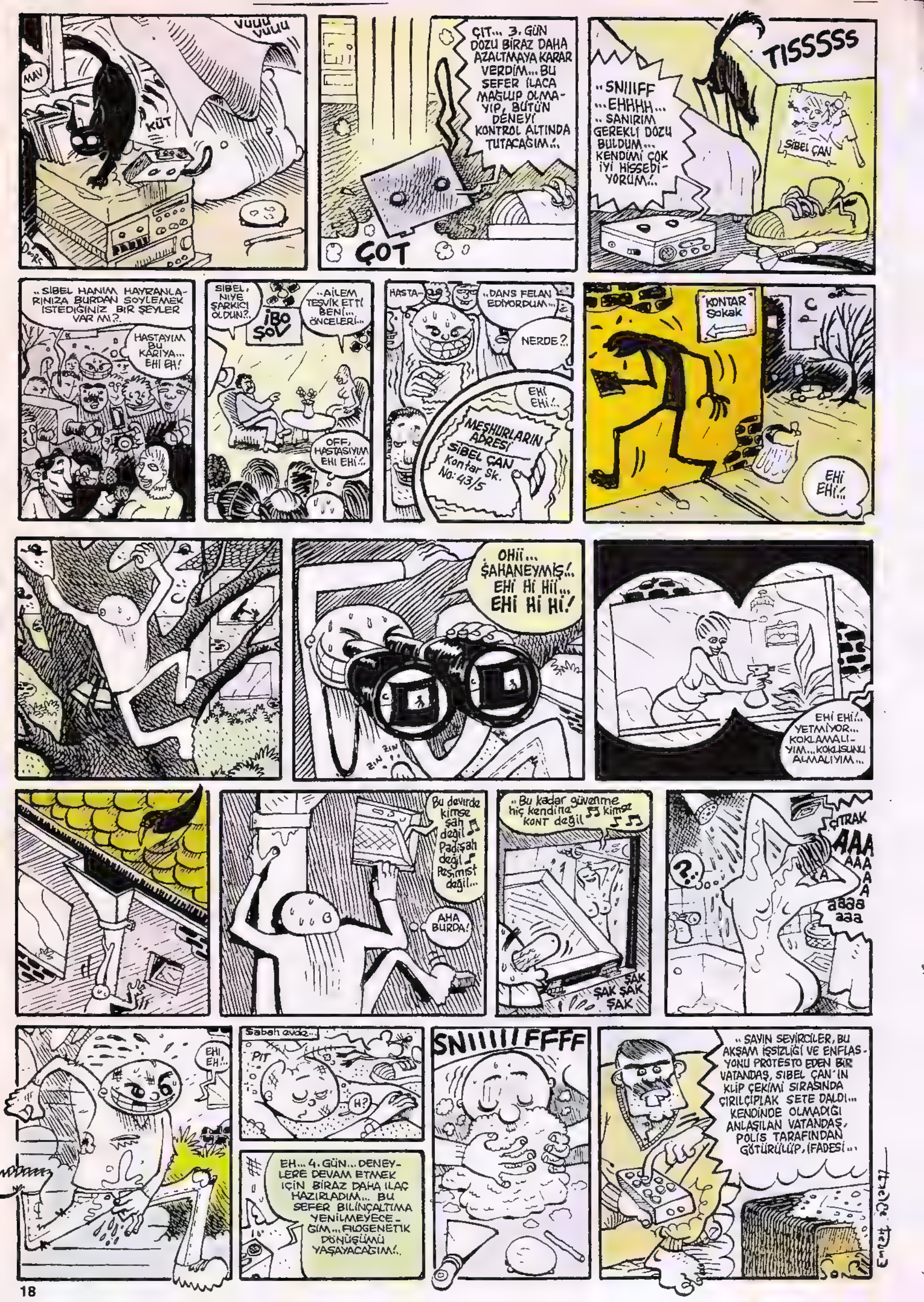
ŞORR RR

"ARTIK HAZIRIM, DENEYE BAŞLAYA-BİLİRİM...

GIIIRÇ!

İYİ AKŞAMLAR ÇOCUKLAR... BUGÜN NASILSINIZ?
HUMAN
DOORS
HIRRI HARR
EHİ EHİ
HASAN
OSMAN
HUSEY
HAY ALLAH, HILMI'Yİ KAYBETMİŞİZ... KARIŞIMIN DOZUNU AYARLAMAYI OĞRENEMEDİM Bİ TURLU...
BİTİRME TEZİ -FİLOGENETİK DONUŞUM
BİTİRME TEZİ -Filogenetik Do
BİTİRME TEZİ -Filogenetik Do
BİTİRME TEZİ -Filogenetik
BİTİRME TEZİ -Filogenetik Donuşum
BİTİRME TEZİ -Filogenetik Donuşum
BİTİRME TEZİ -Filogenetik Do
BİTİRME TEZİ -Filogenetik Do
21.12.1997... BİTİRME TEZİMİN SON AŞAMASINDAYIM... YAPAY ENDORFİN DENEKLER ÜZERİNDE OLUMSUZ ETKİ YAPTI... TESTLERDE KULLANILMIŞ FARELERİN KANINDAN, DAMITARAK ELDE ETTİĞİM ENDORFİNİ, BAZ MORFİN VE ADRENALİNLE KARIŞTIRIP, KENDİ ÜSTÜMDE DENEYECEĞİM... BİLİNÇ ALTINDAKİ İLKELLİĞİ ORTAYA ÇIKARABİLİRSEM, PROJE BAŞARIYA ULAŞMIŞ OLACAK... PSİKİYATRİST OLMAK İÇİN BU SON ŞANSIM!..
CAZIR CAZIR
KIRRZ KIRRK
TIK TIK TIK
FIRK FIRK
SANIRIM GEREĞİNDEN FAZLA DOZ ALDIM... ŞU AN AŞIRI YORGUNLUK VE UYKU İSTEĞİ VAR... DAYANAMAYACAĞIM, DENEYE ŞİMDİLİK ARA VERİYORUM!..
GIIIRÇ
UH!..
Peace
PINK FLOYD
DARK SID OF THE M
IIIH...
GOZ KAPAKLARIM ÇOK AĞIRLAŞTI!
SIDE moon
!
ÖĞĞ... ÖĞRR...
UMP!
ÖĞĞĞ ÖĞĞĞ
ÖÖÖR ÖĞRR
ÖH ÖHÖ
ehi... ehi ehi EHİHİHİ


SEX...
EHİ EHİ Hİ!
SEX EHİ Hİ!
SEX
GIRRÇ
EHİ Hİ Hİ...
ÇIKIRT
DUP DUP DUP DUP DÜP DUP RRRN
..KADIN... ...KADIN... ..KADIN...
ROOORNNN!..
ROORN...
LAN HAYVANOĞLU... AZ DAHA EZECEKTİN BENİ!..
DUP DUP DUP
CARET
İİİİİİİİ....
- KÖPRÜ ALTI BAR -
CARET
..UNDER GRAY SKY ARISK
Ü...
..K..
..BAYANLAR BU GECE BENİMSİNİZ... SAHANE SAATLER YAŞIYA CAZ...
RORN RORR
İM
oh
oh
ov...
..Ertesi gün hastanede...
..DOKTOR BEY ÇIZGİLERE BASAMIYORUM... NE ZAMAN YERDE BİR ÇİZ...
..DÜN GECEDEN GERİYE KALAN SADECE ÜSTÜMDEKİ AĞIR VAJINA KOKUSU... HİÇBİR ŞEY HATIRLAMIYORUM. BU GECE DOZU AZALTIP BİR KEZ DAHA DENİYECEM...
PSİKİYİ
evet..
2. gün... DOZU % 50 AZALTIYORUM.!
SNIIIF
ehhh ..frk...
ŞU AN YOĞUN ŞEKİLDE UYKU HİSSEDİYORUM.!.. VÜCUT İLACA KARŞI DİRENİYOR... TANRIM.!.. ÇOK GÜÇLÜ! BÜTÜNSEL ŞİZOFRENİN BEDENSEL GÜCE DÖNÜŞÜMÜ OLMALI... FAKAT BU SEFER BİLİNCİMİ YİTİRMİYECEM.!..
..İLAÇ FİZYOLOJİK OLARAK DA KENDİNİ İFADE EDİYOR... ELLERİM... ELLERİM UZUYOR... BU HALÜSİNASYON OLMALI!..
..SEKS İSTEĞİM KORKUNÇ BOYUTLARDA!..
..GAZETE OKUYIM... İLGİM DAĞILIR... ..FAKAT?..
ZÜRNİYET
SİBEL ÇAN
ZIN ZIN
..KAN BASINCI ÇOK YÜKSELDİ, ÇATLAYACAM... BELKİ BİRAZ TELEVİZYON İZLERSEM KENDİME GELİRİM...
ÇIT
..SİBEL ÇAN "İDEALİMDEKİ ERKEK GÜÇLÜ, KUVVETLİ VE İHTİRASLI OLMALI" DEDİ!..
ÇIT
..KONSER VERİCEK OLAN SİBEL ÇAN
ÇIT
..SİBEL ÇAN...
ÇIT
ŞAK ÇAN SİBEL AH HAH HA! ŞAK HAH ÇAN KAH KAH ŞAK AHAHA
KAH ÇAN SİBEL ŞAK
..YARIN TAKSİM'DE HAYRANLARINA İMZA DAĞITACAK OLAN SİBEL ÇAM, AKŞAM İBO ŞOV'UN KONUĞU... BU MÜTHİŞ PROGRAMI KAÇIRMAYIN... ÇÜNKÜ SİBEL...
OOAAAH
ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK!


VUUU VUUU
MAV
KÜT
ÇIT... 3. GÜN DOZU BİRAZ DAHA AZALTMAYA KARAR VERDİM... BU SEFER İLACA MAĞLUP OLMAYIP, BÜTÜN DENEYİ KONTROL ALTINDA TUTACAĞIM!..
ÇOT
TISSSSS
..SNIIIFF ...EHHHH... ..SANIRIM GEREKLİ DOZU BULDUM... KENDİMİ ÇOK İYİ HİSSEDİYORUM!..
SİBEL ÇAN
..SİBEL HANIM HAYRANLARINIZA BURDAN SOYLEMEK İSTEDİĞİNİZ BİR ŞEYLER VAR MI?..
HASTAYIM BU KARIYA... EHİ EH!
SİBEL, NİYE ŞARKICI OLDUN?..
İBO ŞOV
..AİLEM TEŞVİK ETTİ BENİ... ÖNCELERİ...
OFF, HASTASIYIM EHİ EHİ!..
HASTA...
..DANS FELAN EDİYORDUM...
NERDE?..
EHİ EHİ!..
MEŞHURLARIN ADRESİ
SİBEL ÇAN
Kontar Sk.
No: 43/5
KONTAR Sokak
EHİ EHİ!..
OHİİ... ŞAHANEYMİŞ!.. EHİ Hİ Hİİ... EHİ Hİ Hİ!
ZIN ZIN
EHİ EHİ!.. YETMİYOR... KOKLAMALIYIM... KOKUSUNU ALMALIYIM...
Bu devirde kimse şah değil Padişah değil Pesimist değil...
AHA BURDA!
..Bu kadar güvenme hiç kendine kimse KONT değil
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
ÇITRAK
AAA AAA AAA aaaa aaa
EHİ EH!..
Sabah evde...
PIT
H?
EH... 4. GÜN... DENEYLERE DEVAM ETMEK İÇİN BİRAZ DAHA İLAÇ HAZIRLADIM... BU SEFER BİLİNÇALTIMA YENİLMEYECEĞİM... FİLOGENETİK DÖNÜŞÜMÜ YAŞAYACAĞIM!..
SNIIIIIFFFF
..SAYIN SEYİRCİLER, BU AKŞAM İŞSİZLİĞİ VE ENFLASYONU PROTESTO EDEN BİR VATANDAŞ, SİBEL ÇAN'IN KLİP ÇEKİMİ SIRASINDA ÇIRILÇIPLAK SETE DALDI... KENDİNDE OLMADIĞI ANLAŞILAN VATANDAŞ, POLİS TARAFINDAN GÖTÜRÜLÜP, İFADESİ...

ÇOK BÜYÜK ŞOK

NEAAA? KİM YAPMIŞ? HAAADİ YAV! OLMAZ ÖYLE ŞEY! NASIL? ATACAN MANGAL MI YAPMIŞ! HAA, ÖYLE DESENE OĞLUM!

"**Atacan Mangal**'ın, gece gören şöhreti, kolundaki fosforlu saatini yabana bile atarcasına ışıl ışıl parlıyor. O'nun fokur fokur kaynayan şöhreti, sekiz kollu tek bacaklı ıslak ve kaygan bir ahtapot gibi dünyayı sarıyor. Dünyayı sıkıyor, sıkıyor, sıkıyoooor!.."
Le Monde

ATACAN MANGAL, son röportaj dizisiyle Bayer Leverkusen'den dolgun teklif aldı. Ama o gitmiyor.
**"BEN BU TOPRAKLARDA BÜYÜDÜM.
BURDA ÇİÇEK AÇTIM, MEYVA VERDİM
ELMA VERDİM. DALLARIMA ÇOCUKLAR PİNDİ, KEDİ TIRMANDI!"** diyor.
**ATACAN MANGAL'IN BİR ÇOK ÜLKEDE FIRTINALAR KOPARAN,
EKİLİ ALANLARDA MÂNEVİ HASARA YOLAÇAN, BİRÇOK KOCABAŞ HAYVANIN,
SİNCABIN, ATIN SİNİR KRİZLERİ GEÇİRMESİNE YOLAÇAN İNSAN AZMANI RÖPORTAJI
İLK KEZ TÜRKÇE YAYINLANIYOR!**

Büroda, ceylan derisi koltuğumda oturmuş, koltukçunun beni kazıklayıp kazıklamadığını düşünüyordum! Bu koltuk mecliste 650 milyon ise bana nasıl 625 milyona maloluyordu? Bir yandan da cevizli sucuk yapmaya çalışıyordum. Cevizler bastırarak sucuğun içine girmiyordu. Tam o sırada telefon acı bir gülümsemeyle çaldı. Açtım. Telefonun öbür ucunda kimin olduğunu anlamama imkân yoktu. Ortalık çamurlu sularla dolmuştu! Bir su baskınıydı bu!..

MEDYATİK TOVIR BİNASI ARKASINDAKİ YAPAY KORUDA, AĞACA BAĞLI BEKLEYEN ZODYAK BOTUMUZA KOŞUYORUZ!

Bizi arayan vatandaşın yerini tesbit etmek çocuk oyuncağı idi. Elimizde "İnsani dedektörler" vardı. Botumuz duygu yüklüydü. Tam gaz yola çıktık. Cemşit deniz motoru uzmanıydı, bröve sahibiydi. Biz süratle yol alırken balkonlardan pencerelerden "Brövee, Brövee!" diye haykıran insanları izliyorduk. Yirmi dakika sonra felaket bölgesindeydik!.

SULARIN, OTOMOBİLLERİN TAVANINA KADAR YÜKSELDİĞİ BİR YERDE AYAKKABINIZIN SU ALMAMASI MÜMKÜN DEĞİLDİR!

Cemşitle birbirimize bakıyoruz. Onun dalgıç brövesi var. Gözgöze geliyoruz..

- Cemşit! Naapıyoruz?

- Dönelım Atacan abi. Yoksa üstümüz başımız batacak..

- Benim de ceylan derisi koltuk büroda yalnız. Dönmem gerek. Hayvanlara iyi davranmalıyız!.

DERİNLERDEN BİR YERDEN "HEELP! HEEELP!" DİYE BİR SES DUYUYORUZ!

Cemşitin yabancı diller brövesi var, bağıran ses aslında "İmdaat! İmdaat!" diye bağırıyor ama bizim Cemşit bir kompüytır gibi bunu anında tercüme ediyor. Rölantideyiz ufak ufak sesin geldiği yere yaklaşıyoruz. Ses bir su borusundan geliyor:

- Kurtarın beni Atacan abi kurtarın..

- Benim Atacan Mangal olduğumu ne biliyorsun?

- Bir yerde bir olay varsa, oraya ilk gelen Atacan Mangaldır.

Bu böyle biline!..

- Nerdesin şu an. Koordinatlarını ver.

- Bodrumdayım, bulunduğum bölmedeki borunun ucundan nefes alabiliyorum.

- Aynı borudan beslenebilirsin de!.. Yardım etmemize gerek var mı? Hem bir sürü insan senin yerinde olmak ister. Bodrumda, serin sulardasın. Yanında bayan var mı?

- Abi, nefes borum tıkanmak üzere, içine pislikler doluyor.

- Fazla sigara içme! Ciğerler ne vaziyette?

- Abi kurtarıcak mısınız?

- Dur bakayım. Cemşit'in cankurtaran brövesi var mı? Cemşit bir karıştır bakayım brövelerini, var mı yanında?

- Abi, hava bitiyor burda.

- Havanın bittiği yerde sanırım su başlıyor. Derin mi orası, boyu geçiyor mu? Cemşit brövesini bulana kadar dayan. Korkma. Biz kendimizi kahraman etmeden bir yere ayrılmayız. Nefes aldığın borudan çıkmayı bir denesen!.

- Bır süre rejim yapmam gerek abi. Oysa ben burda ne bulsam yiyorum. Besin açısından oyle bir bolluk var ki...

BEYNİMDE ÇAKAN ŞİMŞEK UÇSUZ BUCAKSIZ KARİYERİMİ EN UZAK KÖŞELERİNE KADAR AYDINLATIYOR!

- Usta! Huoop! Beni duyuyor musun? Buraya en yakın eczane kuş uçuşuyla kaç dakka?

- Kuşa mı binicez Atacan abi?

- Sen sus Cemşit! Öyle bir fikrim var ki, Avrupa Birliği çantada keklik.. Hop hemşerim, duydun mu beni?

- Duydum abi. Kuşun cinsine bağlı. Leylekle üç dakka, kumruyla dört dakka onüç saniye.

- Sen az daha dayan. Nefes alamasan bile umudunu yitirme. Varsın olsun, öyle yaşa. Nefes almayıver. Bir eczaneye gidiyoruz!..

SON DERECE EMİCİ ÇOCUK BEZLERİNİ VE KADIN BAĞLARINI TEK TEK BORUDAN ATTIK! REKLAMLAR DOĞRUYSA VATANDAŞ KURTULMUŞ OLMALIYDI! HER TARAFI KUPKURU, NEMDEN ESER YOK, PİŞİK YOK! TABİYİ BORU TIKANMADIYSA!..

Zodyak motorumuzla dönerken dünyalar bizim olmuştu. Cemşit'in su kayağı brövesi vardı ve arkada kayarken akıl almaz akrobasiler yapıyordu. Motorla birkaç vatandaşa çarpmamış olsak neşemiz tam olacaktı!..

Hayvanları çok seviyorum. Büroma döndüğümde ceylan derisi koltuğum beni kapıda karşıladı. Önüne azıcık kuru üzüm döktüm. Hiçbir harekette bulunmadı. Tam o sırada telefon çaldı. Açtım. Ucunda Cemşit vardı..

- Allo Atacan abi.. Meşgul müsün?.

- Bana iş deme Cemşit. Bugün koltuğumla ilgilenmek istiyorum.

- Atacan Abi, tam şu anda, bir vatandaş kendini boğaz köprüsünden atmak üzere... Ve... Attı!..

ATACAN'IN SÖZLÜK ANLAMI "HIZ"DIR! MANGAL İSE BİLDİĞİMİZ MANGAL! İÇİNE KÖMÜR KONUR!..

Medyatik Tovır'ın terasındaki koruda bulunan Zodyak helikoptere atladığım gibi sahilden boğaz köprüsüne uçmuştum. TEM yolundan gitseydim iki saatte varamazdım, trafik felçti. Köprüden atlayan vatandaş beni hemen tanıdı.

- Vaay Atacan abi!

- Önemli değil, boşver! Niye attın kendini?

- Abi geçinemiyoruz, çoluk çocuk perişan, işsizim. Karımlan hergün kavga ediyoruz.

- Ama hayatım madem hergün kavga ediyorsunuz bak bugün aksatıyorsun kavgayı. Eşin evde bekler. Bugün ve öbür günler elin adamlarıyla mı kavga etsin kızcağız.

- Abi, helikopterin pervanesi beni biçebilir. Az uzak durabilemez misin?

- Gel kendini atma, ben sana bir iş bulurum.

- Çok geç abi, attım artık. Deniz geliyor!.

- Herşey bitmiş değil, suya çarptığında su beton etkisi yapar, dibe gitmezsin korkma.

SUYA ÇARPTIĞINDA, SU BETON ETKİSİ YAPIYORSA!.. HIMM.. Bİ DAKKA Bİ DAKKA EVET! BULDUUUM!.

Adamcağızı kurtarabilirdim. Hemen oracıkta bir teori geliştirdim. İnsana çarpan su, beton ektisi yapıyorsa, suya çarpan insan, neden balık etkisi yapmasındı. Suya çarptığında balık etkisi yapabilirse su onu reddetmezdi. Şimdi iş uygulamaya kalmıştı. Suya karşı balık etkisi nası yapılabilirdi nası?

BİR SES DUYDUM! YÜKSEK BİR YERDEN SUYA BİR ŞEY DÜŞMÜŞ GİBİ!.. YOKSA?.. EVET! TEORİM, SIRILSIKLAMDI!

Ben teorimi pratiğe geçirirken adam suya düşmüştü bile, tabiyi teorim de onunla birlikte. Hiçbir şeye yanmazdım, teorimin ıslanmasına yanardım. Bu havada nerede kurutabilirdim teorimi. Cemşit paraşütçülük brövesine sahip bir arkadaşımızdı. Paraşütüyle süzüle süzüle yanımıza gelmişti.

- Ne süzülüyon lan Arnavut gelini gibi!..

- Atacan abi bırak dalgayı. Vatandaşı toplayalım denizden. O bızım ekmek teknemiz.

- Adam henüz ölmemiş, patlat röportajı beynine Atacan abi!..

EKMEK TEKNEMİZ DARMADAĞINDI SU ALMAYA BAŞLAMIŞTI!

CEMŞİTLE FLİKAYA GEÇTİK!

- Sen küreklere bak Cemşit. Kürekçilik bröven var senin. Röportajı ben yaparım.

- Benım zaten röportaj yapmama brövem var. Röportaj yaparsam ceza yerim Sen konuş Atacan abi!

- Hey vatandaş, beni duyuyor musun?

- Ihh.. Duyuyorum.. Kulağım var bir tane, nah!

- Neler hissediyorsun? Bi saniye ver o kulağıda içine konuşayım. Heyecanlı mısın?

- Abi konuşacak durumda değilim bır toplantım var şu anda. Önemli!.. Bütün organlarımın bır araya gelmesi gerekiyor.

- Çevreye karşı duyarlı mısınız? Boğazın kirletilmesine ne diyorsunuz?

- Ölürüm sana! Ölürümmm!! Ohhh!. Zıllii!

- Bakın dalaklarınız ciğerleriniz suya yayılmış. Bu görüntü sizi rahatsız etmiyor mu? Avrupa birliği standartlarına uyuyor mu bu tarzınız?

- Ayrılık yarı ölmekmiş! İkiye ayrılmış olmam, bunu daha iyi anlamamı sağladı!

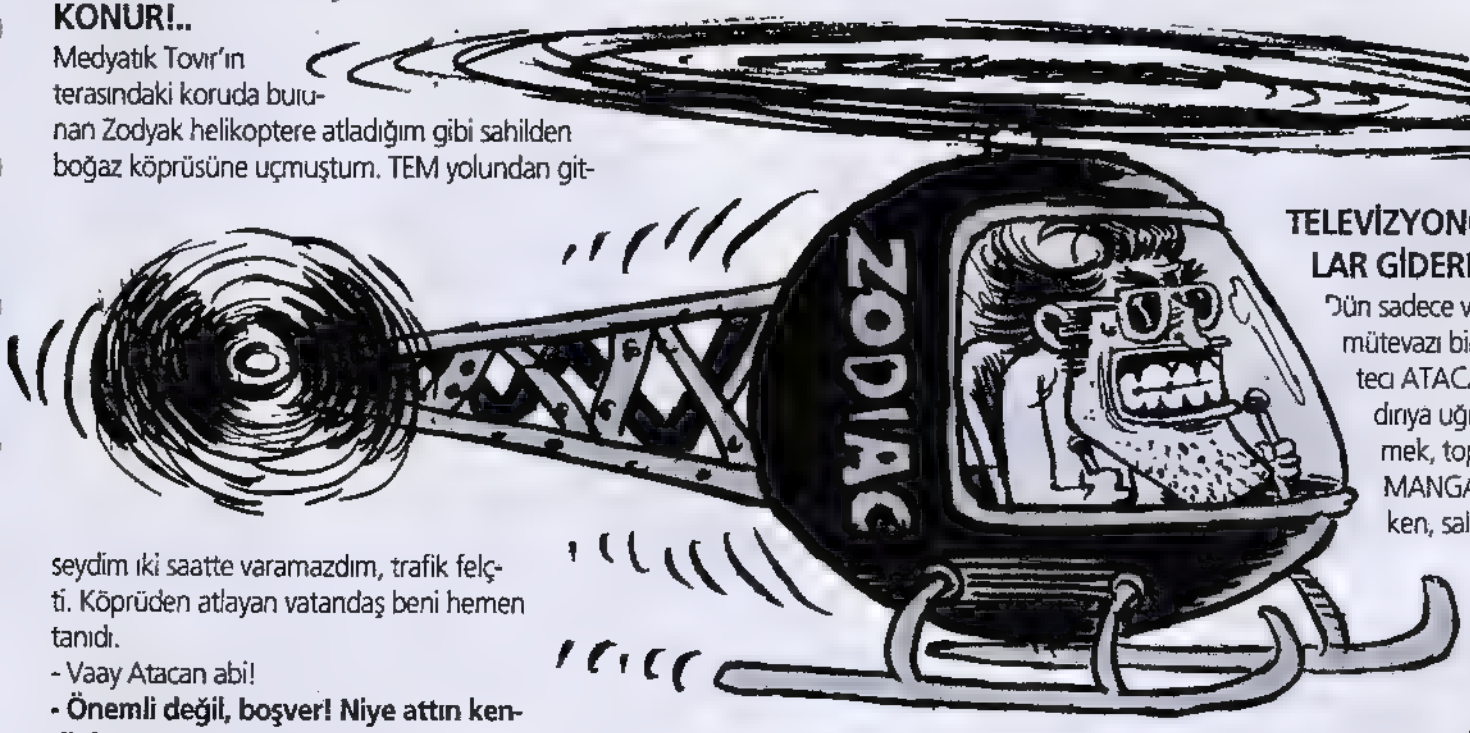
- Sana iş bulsam, kendini köprüden atmaktan vazgeçer misiniz? Ciğercide çalışır mısın Sakatat olarak?

- Atacan abi, az rahat bıraksan beni. Biraz sessizliğe ihtıyacım var şu aralar.

- Seni topluma kazandırmadan gidersem nâmerdim!

- Sıttir git! Rahat öleyim! Dallama!

- Bana mı dedin ulan sen onu! Dağıttım seni şimdi!

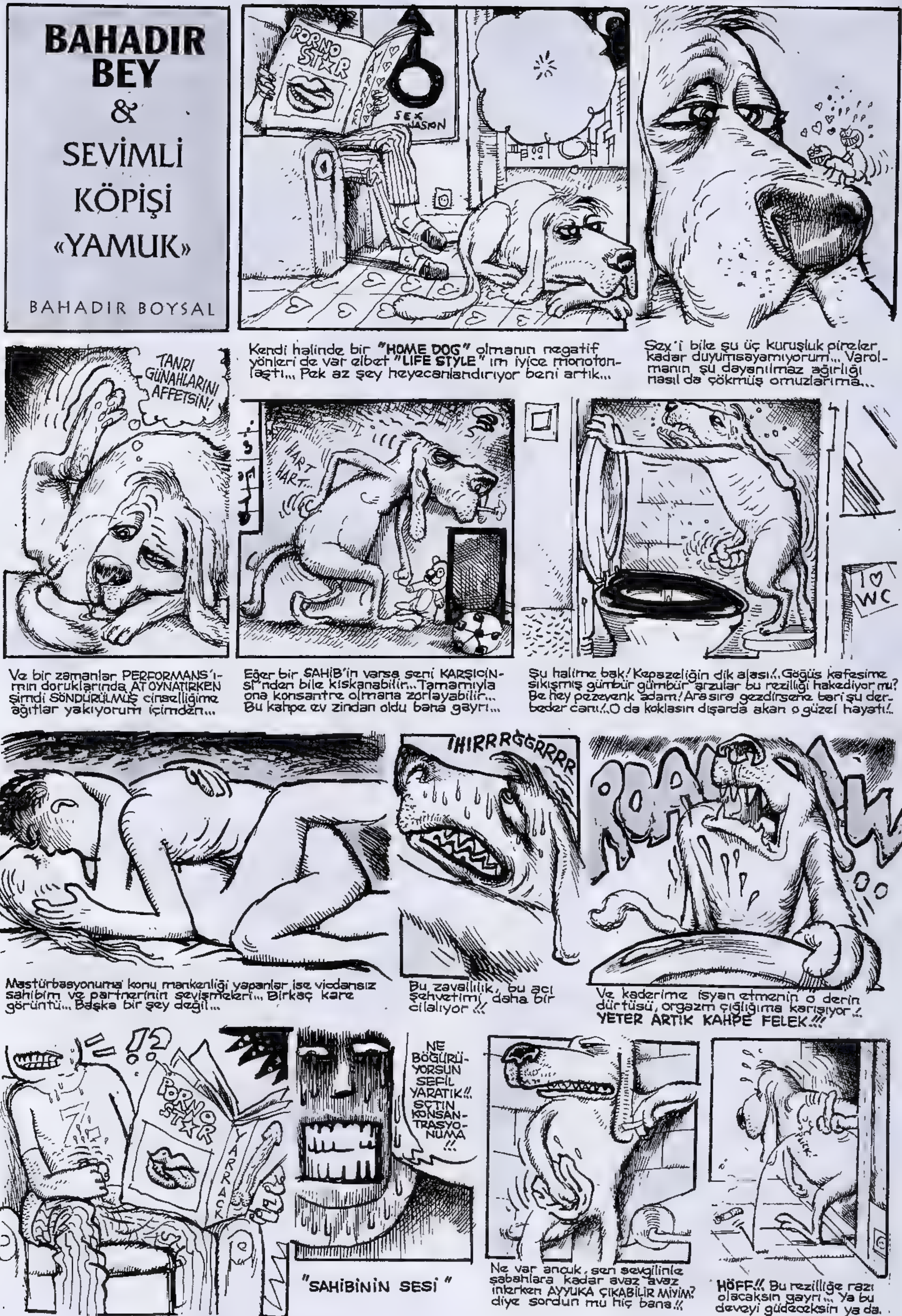


AKTÜEL HABERCİLİK ARAŞTIRMACILIK YAPAN GAZETECİ VE TELEVİZYONCULARA YÖNELİK SALDIRILAR GİDEREK ARTIYOR!..

Dün sadece ve sadece görevini yapmak üzere mütevazı bir filika ile denize açılan ünlü gazeteci ATACAN MANGAL vazifesi başında saldırıya uğradı. Tek amacı insanlara yardım etmek, topluma hizmet etmek olan ATACAN MANGAL olaydan yara almadan kurtulurken, saldırgan kayıplara karıştı.

SON

Behiç Pek


BAHADIR BEY & SEVİMLİ KÖPİŞİ «YAMUK»
BAHADIR BOYSAL
PORNO STAR
YARRAK
SEX MAGAZİN
Kendi halinde bir "HOME DOG" olmanın negatif yönleri de var elbet "LIFE STYLE" ım iyice monotonlaştı... Pek az şey heyecanlandırıyor beni artık...
Sex'i bile şu üç kuruşluk pireler kadar duyumsayamıyorum... Varolmanın şu dayanılmaz ağırlığı nasıl da çökmüş omuzlarıma...
TANRI GÜNAHLARINI AFFETSİN!
HART HART
I ♥ WC
Ve bir zamanlar PERFORMANS'ımın doruklarında AT OYNATIRKEN şimdi SÖNDÜRÜLMÜŞ cinselliğime ağıtlar yakıyorum içimden...
Eğer bir SAHİB'in varsa seni KARŞICİNSİ'nden bile kıskanabilir... Tamamıyla ona konsantre olmana zorlayabilir... Bu kahpe ev zindan oldu bana gayrı...
Şu halime bak! Kepazeliğin dik alası!.. Göğüs kafesime sıkışmış gümbür gümbür arzular bu rezilliği hakediyor mu? Be hey pezevenk adam! Ara sıra gezdirsene bari şu derbeder canı!.. O da koklasın dışarda akan o güzel hayatı!..
IHIRRRGGRRRR
Mastürbasyonuma konu mankenliği yapanlar ise vicdansız sahibim ve partnerinin sevişmeleri... Birkaç kare görüntü... Başka bir şey değil...
Bu zavallılık, bu acı şehvetimi daha bir cilalıyor!!
Ve kaderime isyan etmenin o derin dürtüsü, orgazm çığlığıma karışıyor!
YETER ARTIK KAHPE FELEK!!!
!?
PORNO STAR
YARRACK
NE BÖGÜRÜYORSUN SEFİL YARATIK!! SİKTİN KONSANTRASYONUMA !!
"SAHİBİNİN SESİ"
Ne var ancak, sen sevgilinle sabahlara kadar avaz avaz inlerken AYYUKA ÇIKABİLİR MİYİM? diye sordun mu hiç bana!!
HÖFF!! Bu rezilliğe razı olacaksın gayrı... Ya bu deveyi güdeceksin ya da.

HAH! BURDA MISIN! SKTRGT!!! PİÇ!!!

SMÖCK!

SKTRGT mi?? Keşke sktrip gidebilsem bu diyardan!!! Keşke kapıya vurup...

PORNOSTAR

MOCK

LOCK

LOCK

Ama hayır... Mutlaka ki, zevk akımlerine uşaklık yapacaksın orospu çocuğunun!!. Dayak yemekten kıvama gelip aptallaştım!.. İyice itaatkar oldum bre!!! Bi' koparsam şu edepsiz zıkını!!!

DÖNK!

Barınmanın haricinde bir beslenme sorunu da yaşıyorum ben!!! BESLENME adına 2 'şer gün boyunca muhatab olduğum tek şey inanın yemek tası değil lazımlıktır!.. Bok tabeğidir!!!

Bayatlamış köpek mamaları... Her öğünde bir adım daha ölüm...

DAHA ZIKKIMLANMADIN MI?!! HADİ KALDIR GOTUNU DE HAZIRLAN!.. MANİTAM GELİCEK!!!

Benden bu kadar nefret edip, bu kadar bağrından koparıp atmamak!.. Sadist bu adam!!!

Tabii ki sadist! HAZIRLANMAK! İşte bu, hazırlanmak!..

Dünya tatlısı bir manita!!! Beni her okşayışında kendimden geçiyorum!!!

Aman o da aynı topun kumaşı!!! Şu bana yaptıklarına bir bakın hele!!! Böyle SADİZM olur mu!!! Böyle iğrenç bir fantezi olur mu!!! Allahım, resmen seyre zorlanıyorum!!! Orospunun evlatları sizi!!!

DİK DİK BAKMA İT!!!

ZNN

ZNN

ZNN

ZNN

EROS

Ne bok yiyeyim peki ?? Tecrit edilmiş, taciz edilmiş zavallı bir uşağım ben!!!

SİNİRİMİ BOZMA DA GETİR ŞU PREZOYU!!!

ŞMÖCK!

ANANI

AHA! VARAN İKİ!!!

MIZMIZLANMA İBLİS!.. HADİ VER ŞUNU DA... SEN'DE...

EROS

ŞUNLA İDARE ET! ALBABAYI!.. HAHAH!..

EROS

IRRRRR!

Ulan yeter artık!.. SABIRTAŞI çatladı!.. Benim de bir onurum var!.. Onuruma...

RÖAARRRGHR

- Hareket çekemezsin beni!!! KÖPEK liğimden edemezsin!!! Gün bugündür!!! Aman dileme gayrı!!!

AMAN DİLEME BREH!!

KÖPOĞLU

"Tek başına bir ordu!"

Yeminimi BOZDUM!.. Veneeremoos veneeremoos KIRALIM ZİNCİRLERİİİ Ve artık kendi DOĞRU-sunun dikine giden bir kahraman edasıyla KÖPEK'liğimi ilan ediyorum!!

Kendimi yeniden yaratıyorum! İmajımı da yenileyip, özgürlüğüme şekil veriyorum!..

Orospu çocuğu fi tarihinde bi kıyafet balosunda giydirmişti bunları barra...

Merhaba macaranın tadı!.. Özgürlüğün ve sexsin davetkar kolları! Savulun ben yattım gayri!!

TİHEYYT!.. Senigidi fındıkkıran, kaçma gel abine!.. 10 çeşit atraksiyon, 20 çeşit pozisyon var bende!.

Az sonra...

HAH!.. İşte aradığım lezzet!.. Kolay gelsin koçlar!.. Rahatınızı bozmak istemem ama ben de katılmak istiyorum NEŞE KATARINIZA, daha az önce kırdım zincirleri...

NEREDEN ÇIKTIN? KONSTRASYONUMU BOZMANA DEĞECEK BİR HİKAYEN VAR MI EY İBİNO?!

Al İŞTE!. ÇOK FİLM SEYRETMİŞ BİR SERÜVEN DÜŞKÜNÜ MUHALLEBİ ÇOCUĞU DAHA!.. DIŞARDAKİ HAYAT EVİN CAMINDAN GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİLKİ!.

Yaa evet yaa?! İşte bu!.. Ben eski bir ev köpeğiyim! Ama burjuvazinin zincirlerini kırdım artık!.. Sokakların sesi! Bende serseri bir sokak köpeğiyim!.. Beni de alın kollarınıza!.

AMA CESARETİN TAKDİRE ŞAYAN, PEK KALMADI BÖYLELERİ!.

SEX, DRUGS, ROC'KN ROLL... TAKILSANA EĞLENCELİ ORTAMLARIMIZA...

Yıllar yılı aradığım o samimi ve vakvaklı diyaloglar işte bunlar!.. Ve içimdeki önlenemez coşku!.. İNMEZ arzu!.

AMA ÖNCE ÖDE BEDELİNİ !!

FORT!

ULAN SİZİN GİBİ İYİ BESLENMİŞ, EMZİRİLMİŞ PARLAK GÖTLER- DE OLMASA HİÇ DE EĞLENCELİ DEĞİL ASLINDA HAYATIMIZ !..

HÖYNGK !.. SENİ GİDİ TOPLUMSAL SINIF SORUNLU HAYAT ŞAŞKINI SENİİ

İYİCE DOMAL ULAN !!

Ama bu değildi ya! Böyle olmayacaktı, zincir yaa, zincir !!

ZİNCİİİR!

Aranız kim ?! Arka sokakların o karanlık yüzü !.. Madalyonun öteki yüzü !! Allaam nasıl göremedim ?! Nasıl ?!

Evim, evim güzel evim !! Dokunulmaz barınağım !.. Aç kollarını affet, ben geldim !.. Sadakatimin yüce tapınağı !..

Ama hayır yaa... Böyle mi olacaktı !.. Sahibiim !! Uyan ey orada kalmışlığımın kurbanı !.. Allaam affeeğlrt...

HAAAYIRG!

ŞŞŞ.. GÜZELİM GEÇTİ HEPSİ... ŞŞŞ...

HÖYNK ! HÖVEYNK !.. NERİMAN HERŞEY KÖRENCTİ ! HÖYNK ! İNSANLARIN EGEMEN OLDUĞU İLKEL ÇAĞLARDA ZAVALLI BİR EŞİRDİM..., NERİMAAN !..

TAKVİM 8093

ATALARIM AFFETSİN AMA, HERŞEY O KADAR İLGİNÇTİKİ... HIÇK ! EVRİMLEŞMEDEN ÖNCEKİ O SEFİL ZAMANLARIMIZ... HEPSİ KABUS- MUŞ VE İYİ Kİ SEN VARSIN...

Ne çok özledim, seni !! Bu kabusun üzeri- ne ancak sevişme ilaç olacak.. Öp beni Nerimoş'um ..... İBLİS KEDİ SEN DE MIZMIZLANMA DA VER ŞUNU...

SEN DE ŞUNLA İDARE EDİVER ARTIK. AL BABAYI! HAHAHAHA !

EROS

Eeeeh !.. Buraya kadar !! Sabır taşı çatladı gayrı !.. Benim de bir kedilik onurum var yahu ! Onuruma hareket çekmezsah !..

Bu öykü "BAHADIR BOYSAL'IN, "BİR KÖPEĞİN HEZEYANLARI" ADLI MÜSTESNA KİTABINDAN DERLENMİŞTİR... Alt yazılar filmatiktir...

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Adamın yüzündeki çocuksu, şaşkın ifade, genç yaşta kırlaşmış uzun saçları ve biçimsiz sakalıyla tuhaf bir çelişki oluşturuyordu. Ancak asıl çelişki, dev gibi adamın ufacık bir çocuk tarafından dut gibi silkelenmesindeydi.

- Bu kadar sorumsuz insanların Türklüğünden şüphe ederim, açıkçası. Ayıp değil mi Demirsoy Bey'e ve Muammer Bey'e yaptıklarınız?

- Aa, sahi mi, ayıp mı? Ne... ne yapmışız?

- Efendi konuş!

- Ne yapmışız, efendim?

- Hah, şöyle..

Berkay, Bahadır adlı karikatüristin yakasını bıraktı, pencereye yaslandı. Aşağıda, uzun bir gecenin ısınma turları atılıyor; İmam Adnan Sokak, entellektüelleri ve pavyoncuları birlikte kucaklayacağı saatlere hazırlanıyordu. Berkay, hâlâ tir tır titremekte olan adama döndü:

- Dinle Baruter! Bu maceraları yaşayan benim; yazanlar ise Demirsoy Bey ve Muammer Bey. Size düşen, elinize gelen yazıyı sayfaya aktarmak. Hepsi bu. Bir defa düzgün yapın şu işi! Bak geçen sayıda, yazının sonuna bir not koymuşlar ve dergiyi açtıklarında görmüşler ki.. O not yok. Üstelik, onun yerine eski bir yazının alâkasız bir bölümü konmuş. Her şey çorbaya dönmüş. Olacak şey mi?

Bahadır şaşırdı. Ardından bir sürü bahane sıraladı. Ancak Berkay'ın öfkesi yatışacak gibi değildi.

- Ölümle oyun oynayan benim. Kurşun sesiyle yatıyorum, bombanın pimiyle uyanıyorum. Sizin hayalinizde gördükleriniz, benim gerçek hayatımda yaşadıklarımın yarısı bile değil. Sen gerçekle hayal arasındaki farkı bilir misin, Bahadır? Derginizde L-Manyak Şehitleri var ya... O hayaldir. Ama bir gün sabrım taşar, şehitliğiniz benim elimde gerçeğe dönüşür. Anladın mı?

Koskoca adam, Berkay'ın bakışları altında eziliyordu. Küçük kahraman, Bahadır'a bir kafa ekledi ve odadan çıktı.

Adam, koca boyundan utanmadan, tir tir titriyordu. "Dinle Baruter!" dedi Berkay...

Az sonra, İmam Adnan Sokak'taki binada korku, dehşet ve gürültü birbirine karışmıştı.

- Demek merdivenlerde de O'nu çizmiş ha... Niye yapmış ki acaba?
- Öküz'le ilgili bir dava herhalde..

Çelişkiler günüydü galiba; Şef'in yüzünde melankolik bir gülümseme vardı. Berkay, Şef'i hiç böyle görmemişti.

- Dinle, evlat... Çok yıllar önceydi. Gençtim. Daha masa başına çekilmemiştim tabii. Meslekte yıldızım yeni parlamıştı. Operasyon üstüne operasyon yapıyorduk. Bir gün Paris'teki bir otelin barında istihbarat çalışmasındaydım. Bir kadın geldi yanıma, sohbete başladık. Ama ne kadın.. Vazife şuurum çok yüksek olmasaydı, her şeyi unutur, kapıp giderdim. Neyse ki vazifemi unutmadım ama o kadını da unutamadım. Gözleri... Neyse, operasyonun sonunda anlaşıldı ki, kadın Fransız ajanıymış. Hatırlamak istemediğim şeyler oldu. Derken kadın tövbe etti ve bu işleri bıraktı. Şimdi dünyanın sayılı kozmetikçilerinden biri. Ellen!

- Sanırım kendisi şu an İstanbul'da.

- İyi bildin evlat, İstanbul'da. Yeni ürünlerini ve yeni yöntemlerini tanıtmaya gelmiş. Bir hafta boyunca, büyük otellerden birinin özel salonunda ürünlerini tanıtacak, uygulama yapacak. Şimdi.. Tövbe etmiş olsa da... Biliyorsun, bu işlerin emekliliği olmaz. Bir şeyler çevirebileceğinden kuşkulanıyoruz. Kullandığı malzemeleri, aletleri, hepsini kontrol ettirdik, bir şey çıkmadı. Ama yine de içimiz rahat değil ve görev senin...

- Emredersiniz, Efendim!

Ellen, karşısında Berkay'la Aslıtürk'ü görünce şuh bir kahkaha attı. Ancak iki çocuk gayet ciddi görünüyorlardı.

Demek yüz bakımı yaptıracaksın ha! Ay böyle şey görmedim. Yanındaki de sevgilin mi yoksa? Ha ha haa... Siz böyle güzel Fransızcayı nerede öğrendiniz baki-

im? Ay çok şeker şeyler...
Şeker şeyler, Ellen'in kahkahalarından alınmış gibiydiler. Berkay asabi bir tavırla söze girdi:
- Randevu almıştık, Madam. Ücreti de peşin ödedik. Bize yirmi dakika ayırmak zorundasınız.
- Aman da bıcır bıcır...
Bu kez konuşma sırası Aslıtürk'teydi:
- İleride cilt problemleri yaşamak istemiyorum. Problem çıkmadan tedbir alınmasını istiyoruz. Bunun neresi komik?
- Bak tatlım, sen bol bol meyve ye, bol bol süt iç, hiçbir problem çıkmaz.
Berkay'la Aslıtürk'ün ısrarı sonucunda, Ellen Türk kızını özel bakım koltuğuna oturttu, gliserinli bakım serisinden söz etti, yağsız dokuları doğal bitki özü ve lanolin katkısıyla derinlemesine besleyip güçlendiren Faktör-26 Jel'in faydalarını anlattı.
Ellen ve iki yardımcısı, bakım setleri, elektronik aletler... Şüphe yaratan hiçbir şey yoktu görünürde. Ancak Berkay'ın sezgileri **"Dikkat!"** diyordu... Ellen'e teşekkür edip otelden ayrıldılar.
Teşkilat dışında kişilerin operasyona katılmaları yasaktı aslında. Berkay Aslıtürk için Şef'ten özel izin almıştı. Şimdi Aslıtürk'ün görevi bitmişti. O, kulübe, Bayrak Çocuk Orkestrası'nın önünde sahne almaya gidecekti. Berkay'ın nefesi ise Ellen'in ensesinde olacaktı.

Türk çocuğunun kendisini hiç göstermeden sürdürdüğü gölge takibinin ilk iki gününde şüphe uyandıracak bir hadise kaydedilmedi. Üçüncü gün ise keçi sakallı, pis suratlı bir adam beliriverdi Ellen'in yanında. Berkay, kahvaltı salonundaki bir masanın altına gizlenmiş halde, Ellen'le adamın konuşmalarını çözmeye çalışıyordu. Dudak okuma yönteminin kolay işleyeceği bir pozisyon değildi. Ancak küçük kahraman bu işin ustasıydı.
- Korkuyorum Gerard, kadın bir anlarsa mahvoluruz.
- Anlamasına imkan yok. Yalnızca şöyle düşünecek: "Ah, bir an dalmışım, yorgunluk işte..."
- Umarım öyle olur.
Kadın kimdi, neyi anlamaması gerekiyordu? Bunlar hâlâ sırdı. Sır olmayan şey ise, Teşkilat'ın yanılmadığıydı. Yaşadıkları Ellen'in aklını başına getirmeye yetmemişti.

Otelin lobisinde bir hareketlenme oldu. Birçok kişi, kapıdan giren kadına bakıyordu. Eski bakanlardan biriydi bu. Teşkilat'la da bağlantıları olan, milliyetçi, cesur bir milletvekiliydi...
Kadın sert adımlarla lobiyi geçti, güzellik salonuna yöneldi. Ellen, eski bakanı saygıyla karşıladı.
- Hoşgeldiniz, efendim. Ne kadar güzelmişsiniz. Sizin bir başbakanınız vardı, sarışın. O da çok güzeldi. Neyse... Tanıştırayım, bu Gerard, çevirmenimiz.
Gerard da hemen görevini yapmaya başladı:
- Kendisi size hoşgeldiniz diyor ve çok güzel olduğunuzu söylüyor. Eski başbakanınızın da güzel olduğunu vurguluyor. Bir de şu şekilde yani.. Ee, beni tanıtıyor, "Gerard" diyor, "o bizim çevirmenimiz"...
- Gerard, sayın milletvekiline şunu söyle: Normalde bakımı bu salonda yapıyoruz ancak burası böyle önemli bir şahsiyet için fazla göz önünde. Şu yandaki özel odada yapacağız kendisinin bakımı. Sanırım korumalarının gelmesine gerek yok. Biz krem kullanıyoruz, tabanca değil. Ha haaa ha... Korumaları benim yardımcılarımla oyalansınlar. Ha haa haa.
Eski bakan, Ellen ve Gerard odaya geçtiler. Usulen kısa bir sohbet yapıldı...
- Sayın milletvekili açıkçası biraz gergin görünüyorsunuz. Bakımdan önce kısa bir masaj uygulasam size...
- Sevinirim.
Ellen, eski bakanın omuzuna yumuşak hareketlerle masaj yaparken, Gerard da tam karşıdan milliyetçi Türk kadınına bakıyordu. Gözleri gözlerinin içine... Üç dakika sonra Gerard kadının yanına gitti, gözlerinin önünde parmaklarını şıklattı. Tepki yoktu. Hipnoz seansı başlıyordu.
- Evet, anlatın bakalım. Geçmişe doğru, geriye doğru gidiyorsunuz. Yavaş yavaş... Geriye.. Geçmişe...
- Gizli... Çok gizli... Büyük sır...
Gerard Ellen'e bakıp gülümsedi, her şey yolundaydı.
- Nedir o sır? Gizli olan ne? Devlet sırrı mı?
- Abim... Yatağın altında porno dergiler... İlkokuldayım... Babama söylersem abim beni...
- O kadar geriye değil. Biraz daha yakına... Büyüdünüz...
- Mal... Büyük... Parti... Gece... Korku...
Evet, eroin operasyonlarıyla ilgili sırlar dökülmeye başlıyordu işte. Ellen'le Gerard birbirine göz kırptılar.
- Hangi mal? Hangi gece?..
- Büyük mal... Gerdek gecesi... Korkuyorum...
Geniş bir koltuğun arkasına gizlenmiş olan Berkay, bu kepazeliğe daha fazla müsaade edemezdi. Üstelik, devlet sırlarının ortaya dökülmesi an meselesiydi. Ancak bakanı da uyandırmamak gerekiyordu. Türk çocuğu tabancasını yokladı, parmaklarının ucuna basarak yürüdü ve Ellen'le Gerard'ı odanın diğer tarafına çekip, fısıltıyla konuştu.
- Bu rezilliği bir an önce bitirin. Sayın bakanı uyandırın. Bir an daldığını söyleyin ve hiçbir şey çaktırmadan bakımını tamamlayın. Hiçbir şeyden şüphelenmeyecek. Anladınız mı? Yoksa, kalbinizin tam ortasına sıcak bakım uygularım..
Ellen ve Gerard, Berkay'ın dediklerini aynen yerine getirdiler. Eski bakan, dünyaca ünlü kozmetik uzmanının titreyen ellerle iş yapmasına şaşırdı ancak bir şey söylemedi. Kısaca teşekkür etti, geldiği gibi sert adımlarla yürüyüp gitti. Odada üç kişiydiler şimdi.
- Seni tanıdım, küçük adam. Hani sevgilinle bakım yaptırmaya gelmiştiniz. Nereden bilebilirdim ki...
- Bilemezdiniz. Burada yaşananları da hiç kimse bilmeyecek. Sayın eski bakanın kendisi bile... Bir skandala yol açmamak için sizi tutuklamayacağız. Bu iş duyulmamalı. Zaten işin duyulması sayın eski bakanı da üzer. Kozmetik bakım yaptırdığı bilinmesin diye işi gizli tutarken az daha... Neyse... Gerçek bir milliyetçidir... Yarın işiniz bitiyor ve ilk uçakla gidiyorsunuz. Anladınız mı?
- Küçük adam, kiminle çalışıyorsun? Şefin kim senin?
- Böyle bilgileri veremeyiz, Madam.
- Bu cesaret, bu ataklık... Seni o yetiştirmiş olmalı. O'na de ki, Ellen seni unutmamış, hiç unutamamış. Bu son işi de mecbur kaldığından... Belki kendisini sana hatırlatmak ve kanıtlamak için... Neyse, boşver... Yalnızca O'nu unutamadım, hepsi bu...
Gerard, hiçbir şey olmamışcasına, tüm yüzsüzlüğüyle lafa karıştı:
- Ne uzatıyorsun yaa... Desene, bi daha öylesini yemek kısmet olmadı. Ha ha haa...
- Gerard, hayvanlaşma!
İki Fransız birbirlerine laf yetiştirmeye çalışırken, Berkay otelin kapısına varmıştı bile. Cep telefonundan Şef'i aradı.
- Ellen sorun çıkardı ve hallettik, efendim. Ayrıntıları bilahare naklederim.
- Bir şey söyledi mi?
- Ellen mi? Evet. Şey...
- Neyse, boşver evlat! Cayman Adaları'na doğru yola çıkıyorsun...

Not: Kıymetli okurlar, Berkay'ımızın İmam Adnan Sokak'taki binayı basmasına sebep olan hadisede, bir de "kayıp not"tan söz edildiğini okudunuz. Eğer merak ettiyseniz, o not şu şekildeydi: Güncel Yayıncılık sağolsun "Teşkilat'tan Küçük Berkay" adlı kitabımız piyasaya çıktı. Bir Türklük destanı, bir kahramanlık manzumesi okumak istiyorsanız...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur

Beş yıldızlı otelin özel salonu, Ellen'in "kozmetik günleri"ne ayrılmıştı. Güzel Fransız ajanının kozmetik günlerine bir kadın politikacı da katılacaktı...

Albay Henri'nin yıllar önce uyuşturucu imal ederken yakalandığı Tomas Faytir adındaki dahi kimyager hapisten çıkar, intikamını almak için albay Henri'nin evini ve garsoniyerini hayaya uçurur... Tomas'la başa çıkamayacağını anlayan Albay Henri çareyi Mayami'de tatil yapan Albirt'ın yanına kaçmakta bulur...
Henri Mayami'ye gizlice gelir ve Albirt'ın kaldığı otelde takma isimle bir oda tutar, ve...

ZI LAN OTEL

BOMBA!

ZI LAN

HII!.. N'OLUYO LAN?..

VAY BABAYIN!.. AMA GÜZEL, ARTIK ALBIRT'TA İŞİN İÇİNDE...

Kısa bir süre sonra Albirt olaya el koyar ve tüm karizmasıyla gelen ekiplere direktifler vermeye başlar...

BEN EMİR VERENE KADAR OTELDEN KİMSE AYRILMASIN, AYRICA SON BİR HAFTA İÇİNDE OTELE GELEN TÜM İSİMLERİ VERİN ARAŞTIRSINLAR, KİMLERDİR, NEDİRLER BİR ÖĞRENELİM...

DİKKAT OLAKİ KİMSEYİ PATLAMANIN OLDUĞU ODAYA SOKMAYASINIZ, BOMBA UZMANLARINI BİLE EĞ KAZA HERHANGİ BİR DELİLİ YOKEDEBİLİRLER...

ALOO!.. BURASI BENİM BÖLGEM VE BURDA EMİRLERİ BEN VERİRİM SÜMBÜL!.. SEN KİM OLUYON DA BANA EMİR VERİYON!..

YÜZBAŞI

Albırt

POSTMODERN ZAMANLARIN YENİLMEZ SAVAŞCISI

Soner Günday

ŞİMDİ YA BENİM EMİRLERİME UYAR BİZİMLE ÇALIŞIRSIN YA DA Bİ KÖŞEDE OTURUP Bİ SEYREDERSİN, TAMAM MI DÜDÜK MAKARNASI!?

Bu durumda yapılacak iki şey var, ya sakin olacam durumu izah edicem ya da ağzını burnunu kıracam, yüzyılın en büyük kahramanı Albırt'a düdük makarnası demenin ne tahribatlara neden olduğunu bizzat görecek eşşoğlueşşek!

BAK GÜZELİM İLK TANIŞTIĞIMIZDA DA SÖYLEDİĞİM GİBİ, BEN EFBİAYDANIM, ADIM DA YÜZBAŞI ALBIRT... BURAYA KAFA DİNLEMEYE, TATİLE GELDİM, OTELDE KALDIĞIM ODANIN YANINDAKİ ODA YARIM SAAT ÖNCE HAVAYA UÇURULDU ŞİMDİİİ, DEĞİL SEN KIRALI GELSE BENİM BU OLAYA EL KOYMAMA VE ARAŞTIRMAMA ENGEL OLAMAZ... TAMAM MI?. EĞER İTİRAZIN VARSA O ÇEMÇÜK AĞZINI KIRARIM BİLMİŞ OL... AYRICA, DÜDÜK MAKARNASI DA SENSİN İT!..

AMA ABİ BAK YANLIŞ ANLADIN... BEN ASLINDA SANA BİR ŞEY DEDİĞİM YOK...

LAVUK TIRSTI... DUR, BİRAZ DAHA YÜKLENEYİM... ÇEKİP GİTSİNLER, BEN DE RAHAT RAHAT DELİLİMİ TOPLIYIM, OLAYIMI ÇÖZEYİM...

EĞER GAK GUK ETMEYE DEVAM EDERSEN PAT Bİ TELEFON AÇARIM GENEL MERKEZE, NASIL OLSA YAKA NUMARANI GÖRDÜM... VERİRİM YAKA NUMARANI, DERİMKİ KOMTANIM BÖYLE BÖYLE BENİ RAHATSIZ EDİYORLAR, İŞİMİ ENGELLİYOLAR... O ZAMAN ARTIK GERİSİNİ SEN DÜŞÜN!..

Bir güvendiği varki böyle konuşuyor, durup dururken başımıza iş almıyalım...

TAMAM ŞİMDİ TÜM ADAMLARIMI TOPLAYIP BURDAN GİDİYORUM, SAKIN TIRSTIM SANMA, HA!.. BAKALIM BU İŞİN ALTINDAN BİZ OLMADAN KALKABİLECEK MİSİN?.. HA Bİ SAAT SONRA TELEFON AÇIP ABİ BANA ŞU LAZIM ABİ BANA BU LAZIM DİYE Bİ ŞEY İSTERSEN AVUCUNU YALARSIN BİLMİŞ OL... MADEM İŞİ ÜSTLENDİN, HEPSİNİ SEN HALLETTE GÖRELİM BAKALIM...

HAY, HAY!..

YÜRÜYÜN LAN GİDİYORUZ BURDAN!..

İYİ AKŞAMLAR ABİ, KOLAY GELSİN...

SAĞOL CANIM, İYİ AKŞAMLAR...

O LAVUĞA NİYE İYİ AKŞAMLAR DEDİN LAN?..

HİÇ, ÖYLESİNE DEDİM...

ÖYLESİNE DEMİŞMİŞ, YALAKA!.. TIRSTIN Dİ Mİ?..

YOK ABİ, NE TIRSMASI?!

SUS, MERKEZE GİDİNCE SORARIM BEN SANA KAVAT!..

EVET, TAM İSTEDİĞİM GİBİ OLDU... ALBIRT OLAYA EL KOYDU... HADİ ŞİMDİ DE SAĞA SOLA BOMBA ATTA GÖREYİM SENİ TOMAS EFENDİ...

Akabinde Albirt olay mahalline gelir ve ipucu arama. ya başlar...

HAY BE ARKADAŞ, YARIM SAATTİR ORDA ÖYLE KAZIK GİBİ DİKİLMİŞ SEYREDİYO. HAYIR ŞİMDİ BİŞEY DESEM KÜSER BOZULUR. AMA HATA BENDE, NİYE SAMİMİ OLDUM Kİ?.

N'OLDU ALBIRT ABİ Bİ DELİL Mİ BULDUN YOKSA?' HE HE HE /..

EBENİN GÖTÜNÜ BULDUM EŞŞOĞLUEŞŞEK Bİ SUSTA YAPTIĞIMIZ İŞE KONSANTRE OLALİM HANZO PLASTİK /.

YOK BE GÜZELİM ÖYLE - SİNE İNCELİYORUM İŞTE... SITIVIRTCIM, SENİN RESEPSİYONDA İŞİN YOK MU? NİYE BURDA DURUYORSUN...

YOK ABİ, BEN BU GECE NÖBETÇİ DİİLİM YARIN SABAH ÇALIŞACAM...

ALBIRT ABİ N'OLDU BİR SAATTİR HİÇ BİRŞEY BULAMADIN... HE HE HE /.

AA. YETER AMA /.

SITIVIRT KAFAM KARIŞIYO, HADİ SEN AŞAĞIYA GİT... ORDA BEKLE.. HADİ BAKİYİM. HADİ CANIM .. HA SABAH OTELDE KALAN MÜŞTERİLERİ ARA, HEPSİNE HABER VER ÖĞLEDEN SONRA SORGULAMA YAPICAM..

HOŞGELDİNİZ MISTIR BERNART, BUYRUN ŞÖYLE OTURUN, BİŞEY İÇER MİSİNİZ... ÇAY, KAHVE, KOLA, AYRAN...

YOK BE GÜZELİM, HİÇ BİŞEY ALMİYİM ŞİMDİ MASADAN KALKTIM GELDİM /.

ÖNCELİKLE ŞUNU SÖYLİYİM Kİ MISTIR BERNART BU SADECE Bİ SORUŞTURMA ŞİMDİLİK, TIRSMANIZA HİÇ GEREK YOK.. SORULARIMA İYİCE DÜŞÜNÜP YANIT VERİN, ACELE EDİP CEVAP VERİRSENİZ Bİ YANLIŞ ANLAMA OLUR GÖT ALTINA GİDERSİNİZ SONRA BEN KARIŞMAM TAMAM MI?.

TABİİ ALBIRT BEY ANLIYORUM, HAKLISINIZ /.

NE İŞ YAPIYORSUN BERNARTCIM...

ESNAFIM ABİ...

NÜVCÖRSİ'DE BUTİĞİM VAR. BURAYA TOPTAN PENYE ALMAYA GELDİM... BURDA PENYE DAHA UCUZ O YÜZDEN BURAYA GELDİM ABİ...

HIM ANLIYORUM. PEKİ, OTELDE KALDIĞIN SÜRE İÇİNDE DİKKATİNİ ÇEKEN Bİ, KİŞİ OLDU MU?.

YOK ABİ, BEN ZATEN İKİ GÜNDÜR KALIYOM, HİÇ BİŞEY DİKKATİMİ ÇEKMEDİ... AMA ABİ O HERİFİ Bİ YAKALARSAM VAR YA İNAN OLSUN KENDİ ELLERİMLE BOĞARIM YANİ O KADAR SİNİRLENDİM...

TİLİLİLİ TİLİLİLLİLİ.

Bİ DAKKA BERNATÇIM LAFINI UNUTMA ŞU TELEFONA Bİ BAKİYİM...

ALOO... BUYURUN...

Albirt bey sizee bir telefon var, bağlıyim mi?..

Güzzlim ben sana, sorgu yapıyorum, telefon bağlama demedim mi?

ÜFF/ NE BİLİYİM BE, ALBAY HENRİ DİYE BİRİ ARIYO ÇOK ÖNEMLİYMİŞ... O YÜZDEN ARADIM... ÜFF/ İŞTE...

Ha ha ha/ Ne lan bu üf püf diye tavır mı yapıyosun hı... kafam karışıyo aşşağı git dedim diye di mi ha, yerim ulan seni Sitivirt... Ha ha ha demek küstün ha...

YOK BE ABİ, NE KÜSECEM... BE... ÜFF/..

Neyse bu konuyu konuşuruz ha ha ha - Henri abiyi bi bağla bakalım..

ALO ALBIRTÇIM, NASILSIN GÜZELİ/ N'OLSUN BE Bİ ARİYİM DEDİM... EE... TATİL NASIL GİDİYO... LAN YOKSA HALA BANA KIZGIN MISIN?.

BAKSANA ALBIRTIM, DİYORUM Kİ ATLAYIP MAYAMİ'YE GELİYİM BİRAZ TATİL YAPAYIM HI? NE DERSİN... HAVALAR GÜZEL Mİ BARİ...

Yok abi be, yağmur yağıyor...

YALANINI YİYİM BİR BİLSEN Kİ ŞU ANDA MAYAMİ-DEYİM!..

KURNAZ OTEL

HENRİ ABİ. YAPMAM GEREKEN İŞLERİM VAR BEN SENİ BİR İKİ SAAT SONRA ARARIM TAMAM MI ABİ... HADİ GÖRÜŞÜRÜZ HOŞÇAKAL, ALOO ABİ ŞEY DİYECEKTİM MAYAMİ'DEN BİŞEY İSTİYO. MUSUN GELİRKEN GETİRİYİM OLDU TAMAM... HADİ GÖRÜŞÜRÜZ..

EVET ŞİMDİ İŞİMİZE BAKALIM, ANLADIĞIM KADARIYLA BU MISTIR BERNART LAVUGUN TEKİ VE BU İŞİ O YAPMADI AMA, DUR SON BİR KEZ DAHA İNCELİYİM, YOK KESİNLİKLE O YAPMADI..

EVET MİSTİR BERNAT, GÖRÜŞMEMİZ SONA ERMİŞTİR... ŞİMDİLİK GİDEBİLİRSİNİZ AMA ŞEHİRDEN AYRILIRKEN MUTLAKA BANA BİLDİRİN, YOKSA GELİR SENİ BULUR AĞZINI BURNUNU KIRARIM, TAMAM MI?.

Bir saat sonra..

HOŞGELDİNİZ BAYAN AGATHA, BUYRUN OTURUN!.

HOŞ BULDUK!..

EVEET... NE İŞ YAPIYORSUNUZ AGATHA HANIM?.

SANATÇIYIM..

MAYAMİ'YE NİYE GELDİNİZ?.

BİLMİYORUM ÖYLESİNE NEDENSİZCE BİR YOLCULUK YAPAYIM DEDİM VE KENDİMİ BURDA BULDUM... SİZ HİÇ BÖYLE ÇILGINCA YOLCULUKLAR, ŞEYLER YAPMAK İSTEMEZ MİSİNİZ? ANİDEN, HİÇ BİRŞEYİ PLANLAMADAN... HI ALBIR BEY, YAPMAZ MISINIZ?.

NİYEYSE, BÜTÜN CİNSLER DE BENİ BULUR. YOK ABİ BU DA YAPMIŞ OLAMAZ, SALAYIM GİTSİN LAN, YOKSA BU YAPTI DA SOYUTA VURUP BENİ Mİ KANDIRMAYA ÇALIŞIYO.. DUR BİR İKİ KİLLİ SORU SORAYIM ONDAN SONRA KARARI Mİ VERİRİM..

TİLİLİ TİLİLİ TİLİLİ.

AGATHA HANIM MÜSAADENİZLE ŞU TELEFONA BİR BAKAYIM, DEVAM EDERİZ, OLDU MU GÜZELİM?.

ALOO LAN PEZEVENK, ARARIM DEDİN, NİYE ARAMIYORSUN?

ABİ İŞİM VAR, BİTSİN ARIYCAM?!

Ne işiymiş lan bu böyle, tatil yerinde iş mi olurmuş?

YA BURDA UFAK BİR OLAY OLDU DA ONU ARAŞTIRIYORUM..

Ne olayıymış, n'oldu ki?.

BİR BOMBALAMA OLAYI!..

Hı! Demek bi bombalama ha, kim yapmış?

BİLMİYORUM, DAHA HENÜZ BİŞEY BULAMADIM, ARAŞTIRMA YAPIYORUM!

İyi araştır ha.. Faili bulursan sana iki maaş, yok onyedi maaş, ikramiye veriyom tamam mı?. Hadi daha fazla meşgul etmiyim, kolay gelsin.. ÇIT!

İKRAMİYE VERECEĞİNE ZIRT PIRT ARAYIP MEŞGUL ETME İNEK!

ŞİMDİLİK GİDEBİLİRSİNİZ HANFENDİ AMA BENDEN HABERSİZ ŞEHRİ TERKETMEYİN LÜTFEN!.

Birkaç saat sonra...
MAYAMİ'YE NEDEN GELDİN?
KONSER VARDI ONU İZLEMEK İÇİN GELDİM!.
NE KONSERİYMİŞ BU?
RAK KONSERİ...
PEKİ İZLEME - SEN OLMAZ MI, ÖLÜR MÜSÜN?.
OLMAZ, EN SEVDİĞİM GRUBUN KONSERİ!.
ŞİMDİ SANA Bİ GİRİŞİ - RİM GÖRÜRSÜN EN SEVDİ - ĞİN GRUBUN KONSERİNİ... SORULARIMA SESİNİ YÜK - SELTMEDEN CEVAP VER...
PEKİ ABİ!..
KAÇ LİRA?
NE KAÇ LİRA ABİ?
KONSERİN BİLETİ?..
YÜZ DOLAR ABİ...
YARIN SANA YÜZ DOLAR VE - RECEM BANA DA BİR BİLET AL... BEN DE GELECEM KONSERE !.
PEKİ ABİ!..

RAK MÜZİĞİ SEVERİM..
PEKİ ABİ...
PEKİ ABİ DEME LAN EŞŞOĞLUEŞŞEK, AĞZINI KIRARIM SENİN..
AMA ABİ, NİYE KIZIYON Kİ?
ÖZÜR DİLERİM, BÜ - TÜN GÜN SORGU YAP - TIM SİNİRLERİM BOZUL - DU HERHALDE, GERÇEK - TEN ÖZÜR DİLERİM...
PEKİ ABİ...
SUS EŞŞOĞLU - EŞŞEK SUS!.
AMAN BE, İYİ PO - LİS KÖTÜ POLİS YÖNTE - MİNİ YAPACAM DİYE MAYMUNA DÖNDÜM, KEŞKE SORGUYA GİRERKEN YANIMA Bİ KİŞİ DAHA ALSAY - DIM!.
NEYSE GÜZELİM SERBESTSİN, AMA ŞEHİR - DEN AYRILMA SAKIN, YOKSA DÖVERİM, HABERİN OLSUN..

O gece...
ALBIRT OLAYI ÇÖZE - NE KADAR YA TOMAS İZİMİ BULUP TEKRAR SALDIRIRSA?. EN İYİSİ ALBIRTA MAYAMİ'DE OL - DUĞUMU SÖYLİ - YİM, YANIMA GELİRSE DAHA GÜVENDE OLURUM... EVET EVET, EN İYİSİ BU...

Alo Albırt, n'aber lan?. Benim Albay Henri, baksana ben Mayami'ye geldim, Kurnaz otelde kalıyorum, yarın buraya gelsene beraber takılalım, havuza falan gireriz..
HI.. NE KURNAZ OTEL Mİ?. PEKİ ABİ GELİRİM... OLDU GÖRÜŞÜ - RÜZ ABİ, HADİ İYİ GE - CELER!..

MANITALAR DA GÜZELMİŞ HA...ALBIRT GELSİN DE ŞUNLARA YAZILALIM... ŞU SİYAH BİKİNİLİYE BAK...VAY BE ANTİLOP GİBİ KADINMIŞ!..

HENRİ BEY TELEFON VAR!..

Aloo,merhaba Henri nasılsın dostum...Hi iyi misin...Bakıyorum hala saklanmaya devam ediyorsun... Ha ha ha! Ama zamanın doluyor dostum...

TOMAS SEN MİSİN LAN?!

Evet dostum ta kendisi Tomas Fayfır...Tik tak tik tak...Ha ha ha... Zamanın akıp gidiyor dostum ha ha...

Aman dikkat et dostum,yoksa o elindeki telefon her an patlayabilir...Tik tak tik tak ha ha ha! Tik tak ha ha ha...

HENRİ ABİYE BAK İŞİ GÜCÜ GEYİK...YİNE BİRİNİ ARAMIŞ KEBAP MUHABBETİ YAPIYOR!..

NE TELEFON MU?.. ANANI!..

Ha ha ha ha ha!

KAÇILIN BOMBA VAR!..

BOMBA!

O gece

EVET HENRİ ABİ SENDEN BİR AÇIKLAMA BEKLİYORUM. BÜTÜN BU OLANLAR NEDİR?

İNAN HİÇ BİŞEY BİLMİYORUM ALBIRT!

LANET OLSUN HENRİ ABİ,LÜTFEN YAPMA ETRAFTA BİR SÜRÜ BOMBA PATLIYO AMA SEN HİÇ BİŞEY BİLMİYOSUN..BAK ŞANS ESERİ KİMSE ÖLMEDİ AMA YARIN NE OLACAK O SAPIK,YİNE SAHNEYE ÇIKABİLİR ÇOK GEÇ OLMADAN, HERŞEYİ ANLAT O MANYAĞI YAKALIYIM... HADİ,LÜTFEN...

İNAN BİLMİYORUM...

LAN SENİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER PEZEVENK?..

ÇAT!

AH!..

TAMAM,VURMA ANLATCAM, BUNDAN YILLAR ÖNCE EFBİAYA YENİ GİRMİŞTİM...GÜNLERDEN BİR GÜN..

ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen Sizlerle

BİR ÇITIR KARI OLDUM, İLAVETEN GÜN AKŞAM OLDU

Efendim ne yapalım, karı karıdır dedik ve feminist de olsa bir karıda olması gereken yuvarlak kısımların olması feministler de ne yazık ki bunu engel olamıyorlar, onlar istedikleri kadar biz erkekleri şöyle böyle derlerse desinler kurban olduğum mevlam onları da bir takım yuvarlakları ihsan ederek yaratmıştır efendım... Bunu da böylece belirttikten sonra gelelim Asuman adındaki son sevgilim ve had safhada feministtir... Onunla olan maceramızın devamına...

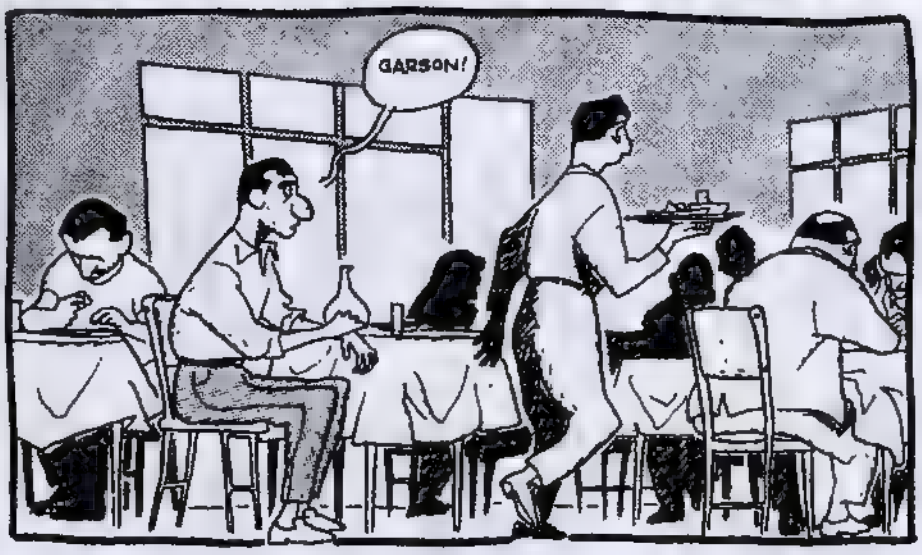
Benim eski sevdiğim kız olan sarışın güzel kadının başkasının malı olması bizi zaten bir araya gelip felekten bir gece çalmamıza mani olamazdı. Ne güzel günlerdi... O da bir kadındı bu da kadın ama eski sevdiğim sarışın güzel kadının feminist olmak şöyle dursun, hiçbir zaman feminist değildi.. Bazen ayıptır söylemesi vücudunun hatlarını gösterir durumda olan şeffaf gecelik boyu da minidir kenarları dantelalı olup onu giyerdi ve yatağa suratındaki belli bir şuh ifadeyle yataraktan bana **"Haydi Ercüment ileruu!.."** deyişi vardı ki bir erkek için dünyanın en saadet dolu bir anında ilerlemeyen salak oluyordur...

Herneyse bunları şimdik açıp da eski sevdiğim hanımın da utanmasına vesile olmayalım... Şimdiki sevdiğim kız olan Asuman'a geçen gün dedim ki, **"Asuman bana pastırmalı yumurta pişir de yiyeyim, onu pek de severim"** dediğim anda Asuman bana dedi ki **"Hadi ordan koca götlü şişko!. Arkadaşlarımı çağırırsam seni bir pastırma yaparız görürsün"** dedi.. Ben o anda çok şaşırdım ve şunu ayniyle beyan ettim ki **"Bir kadın erkeği ne isterse onu yapması lazımdır biz böyle gördük atamızdan ve dahi babamızdan..."** O dedi ki yanıtında şu şekilde, **"senin gibi örümcek kafalı feodal erkeklerin dediğini yapacak kadınlardan değilim ben, gelsene yanıma Ercü.."** dedi.. Ben de o anda sandım, beni arzuladı da yanına çağırıp ilk defa yatak hadisesine vasıl olacağız ve Feminist meminist ama onun o etli butlarına ve yuvarlaklarına bir şekilde bana sunacağını umarak gittiğimde birden kaba etime efendim hart diye bir yorgan iğnesi saplandığında af buyurun kıçımın acısından çok izzet-i nefsimin acısından hicap duydum anlatamam... Hatta Asuman o anda bana **"seni delik deşik edeceğim seni, neden ben seninle beraberim sanıyorsun ha, sen benim erkeklerden duyduğum nefretimi simgeliyorsun ve ben sana eziyet ederek tatmin olaraktan cinsel doyumun en tepelerinde orgazm şeklinde hissettiğim duyguyu sen bana yegane yaşatan bir prototipsin canım.."** dediğinde ben de bundan koltuklarım kabarmıştır, bir hanımı bu şekilde zevkten doruklarında nasip olmasından dolayı efendım... Gerçi tabii ki ellerim ve yahut da ayıptır söylemesi başka bir yerim onun bir yerine değmemiştir ama o anda Asuman bana **"Sana ettiğim hakaretlerden dolayı istersen hemen şu an benden ayrılabilirsin ama sen bilirsin bu gece seninle sevişecektim ama gidersen bu iş olmaz.."** dedi ben de şunu düşündüm **"oh sonunda bu gece ha!. ne yapayım iğne miğne bir gece daha bekleyeyim de emelime nail olayım, yarın basar tekmeyi giderim"** dedim diye düşündüm..

O andan sonra gece olduğunda kokular süründüm ve yeni donumu giyerek beklerkene Asuman geldi ve heyecanıydı şunu tebliğ etti, **"Şişko, hazırlan.. Arkadaşlarla erkek kahvesini basmaya gidiyoruz ve orada erkek denilen ucube yaratıkların bıyıklarını çakmakla tutuşturma eylemi yapacağız.."** deyince ben de hevesim birden kursağımda kalmıştı ve o anda çok kızarak köpürmek şeklinde dedim ki... **"Asuman!".**. diye bağırdım... Efendim ona ne dediğimi inşallah gelecek yazımızda açıklayacak ve erkek okurlardan takdir toplayacağımıza Allaha şükür inancımız tamdır...

Lazım gelen cevabı oturtan
ERCÜMENT'iniz

PİŞMANLIKLAR LOKANTASI



SUAT GÖNÜLAY

HAYIIIR... HAYIIIR..!.. BEN TAKİP EDİYORDUM HOAAA!

N'OLUR BÖYLE BİTMESİN. HER ŞEY TATLIYA BAĞLANABİLİR... BİR GÜN MUTLAKA... ÜHÜÜÜÜ!

AH!! AH!!

İNAH!!!! DAYANAMIYORUM! DAYANAMIYORUM! İŞTAH KALMADI... BIRAKMADINIZ Kİ, BIRAKMADINIZ Kİ!

BEN.. BEN AZ SONRA GETİRECEK-TİM..NE VAR SANKİ BİRAZ DAHA BEKLE-SEYDİ HA, NE VARDI SANKİ...

HIOHAAA..HIOHAA! ANNA GOYİM LAN BÖYLE HAYATIN..- TUVALETTEN HER ŞEYİ DUYDUM, HERŞEYİ... HERŞEYİİİ... HIOOOO!..-

HIRF!

HIII...

HIRF... TA..TAMAM... LÜTFEN BEN ZATEN HİÇ GELMEDİM Kİ BURAYA..SANA TUZ GETİRE-SİNİZ...

AAIYIH!!!HIH! AAHIHI!!!!HIII...

UAAAM...

NEDEN.. NEDEN.. NEDEN.. NEDEN?..

HEP BÖYLE Mİ OLACAK YAHU? HEP BÖYLE Mİ...KAHRETSİN! KAHRETSİN!

...NTA LOKANTA LOKANTA

...İTA LOKANTA

Bir daha lokan-taya hiç git-medim...Ne ona ne de diğerlerine...

Bir kez daha dayanamam böyle bir şeye... Ölürüm... Tuz yemeğe sıcakken dökül-meli... Gerisi boş...

Gene gün ağarıyor sonra tekrar ağa-racak...Ben sabah-leri uyanıp kahvaltı yapıyorum...Zeytini çok severim, en az on tane yemeden sofradan kalkmam...

LOKANTAMIZ SÜRESİZ KAPATILMIŞTIR

BİTT

NERDE POP ORDAYIZ HOP

DEJENERATÖR

EMRE ÖZBAY

BAK KAPTAN, CAN SIKINTISINDAN ÖLMEKTENSE AÇLIKTAN ÖLÜRÜM DAHA İYİ!..

SENİN BU ŞEKİLLERİN YETERİNCE CAN SIKICI ZATEN ÇAVUŞ... AYRICA YEMLENMEK CAN SIKICI BİR İŞLEM DİİLDİR!..

ÖZELLİKLE KENDİ YEMİNİ KENDİN AVLADIĞIN ZAMAN!..

PFFFFFF!

!KRAK!

KIHA HAHA!

BU GECE NE YAPİİM?.. SİZ SEÇİN... HANGİSİ?!

KARNIYARIK MI...

ÇELİK Mİ?..

HIMM... BİLEMİYORUM...

HIHHH!

HALK İKİSİNİ DE ÇOK SEVİYOR, AMA BEN ŞAHSEN...

DIZZZZZZZ

SİTTİİMİN ARABASI! TIK DEDİ DURDU!.. YERLİ ARABA BU KADAR OLUR İŞTE!..

SIÇİİM!.. NEFRET EDİYORUM BU ÜLKEDEN!

OLMADI!.. SİNİRLENMEMESİ GEREKİRDİ... SİNİR KILCAL DAMARLARI SERTLEŞTİRİR!..

DKAN!

ALOO!.. KONSERİ DİYORUM, İPTAL!..

FUSSSSSS

FUSSSSSS

YİNE KESİLDİ KODUUMUN CEBİ!..

SSUB!

NE BE?

SSSSSSOK

HINN!

İŞTE.. BİRAZDAN BURDA OLUR.!.

NE YANİ, BİTTİ Mİ?.

BANA BAK ÇAVUŞ, ÇEK O ELİNİ... ZATEN İYİCE KILLANDIM SENDEN.!

NGKHH!

SELAM DOSTUM! KORKMA SANA ZARAR VERMİCEZ BİZ DOSTUZ.!.

KAK KAK! ÇOK PİCSİN KAPTAN!

SONRAA

TAMAM, YEMEĞİ YAPICAN AMA ÖNCE EN İYİ TARİFİ BULMAK GEREK... ETİN ÖZELLİKLERİNİ ARAŞTIRIYORUZ BU İNCE Bİ İŞ.!.

GHH..

ŞAK ŞUK

KILCAL DAMARLARIN SERTLEŞMESİNE RAĞMEN, BEYİN LAPA KIVAMINDA... AMA İYİCE TERBİYE EDERSEK BELKİ...

RHI

NE?! TERBİYE Mİ?. BEN YAĞDA YAPICAKTIM! BU MERET YAĞDA GÜZEL OLUR!..

EMİNE S. BEDER

ACELE ETME DOSTUM!.. NE DERSİN ÇAVUŞ, BEYİN SIVISI ÇOK CIVIK... 52. SAYFAYI UYGULASAK MI?.

BEN 58'İ UYGULAYALIM DERİM...

58

PARA HIRSI KISMI

SEKS

BOŞ

BİLİN MİYOR

BEYİN

BOŞ

BOŞ

KULLANMA BÖLGESİ

HESAP KİTAP

KAZIK ATMA KISM

UTANMA

BOŞ

TERBİYELİ BEYİN

1 ADET BEYİN-

Beyin zarı tikkatlice ayrılarak beyin lobları çıkarılır... Sol lob çöpe atılır... Daha önceden ayrı bir kapta pembeleşinceye kadar pişirilen beyin sıvısının içinde bekletilir... Soğuk servis yapılır...

SIKINTI KARNIMI AÇIKTIRDI...

TUZLI UZATIR MISIN ÇAVUŞ.!.

LAN ÇAVUŞ GÖĞÜSLERİN ÇORBAYA GİRİYO...

EKMEK DE YİYİN.. HERİFİN BEYNİ KÜÇÜKMÜŞ KARNIMIZ DOYMUYCAK.!..

HARDAL YOK MU YAA, HARDAL?!

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN

Merhabalar... Çizim olayına ben de herkes gibi Teksas, Tommiks okuyarak başladım, saatlerce okurdu çizgi dünyası çok hoşum gidiyordu...

Tommiks
Red Kit
Conan
ZAGOR

HMM... ÇOK GÜZEL OLUYOR YA!

EKSAS
Swing
Red Kit
Zagor

İlkokulun önünde satılan özel renkli mumla çizgileri boş kağıda geçirmeyi çok seviyordum... Mum'u boş kağıda sürüp Teksas'ın üstüne koyuyorsun, hop aynısı kağıda geçiyor...

Sabahlara kadar çizgi çiziyordum... Tabiiki bakarak kendimi geliştirmem için bakmam gerekiyordu

Bu karenin öyküyle ilgisi yok... Tam bu karayi çizerken çakmak patladı, bir sürü gaz püskürttü, sebep de sigarayı çakmağın üzerinde unutmamdı...

BUF!

Daha sonraları kendi kendime birşeyler çizmeye başladım artık daha az bakıyordum diğer çizgilere...

ŞİMDİ BUNLARI SEN Mİ ÇİZİYON LEN DAMCIK!

ÇOK BABA OLMUŞ...

EEE, OOLUM ÇALIŞTIK ÇİZDİK İŞTE, SEN DE ÇALIŞ, SEN DE ÇİZ...

Çizgilerimi pederle birlikte Girgir dergisine götürdüm hayatımın en heyecanlı günüydü... Pederi yol boyunca heyecamı yatıştırmaya çalışıyordu... Aramızda kalsın pederi çok seviyorum, çok iyi biri...

Aylarca hazırladığım 60 sayfalık çizgi romanı derginin danışmasına bıraktık, çünkü o gün çalışma günü değilmiş, danışmadaki kişi siz işleri bırakın biz gerekli yerlere ulaştırırız dedi...

Tabii o çizgilerden daha sonra hiç haber alamadık... Kaybolmuştu... Aylarca emek heba olmuştu...

Aradan bir iki yıl geçti çizgilerim kıvamına gelmeye başlamıştı çizgilerden aldığım cesaretle bu sefer tek başıma gittim Girgir dergisine...

GÜNAYDIN GİRGİR FİR

KAYHAN BAK BU NASIL 6 SAATTE ÇİZDİM ABİ YA ÇOK UĞRAŞTIM...

KESİN BUGÜN 4 KARİKATÜRÜMÜ ALICAK...

SEN DE HEP HAYAL DÜNYASINDA YAŞIYON BE OĞLUM

ULAN ÜÇ AYDIR TEK KARİKATÜR ALMADI OĞUZ ABİ...

KOMİKMİŞ YANİ!

Bir süre sonra çizgi aleminin içine girmiştim bir çok arkadaş edindim... Koridorda Oğuz Aral'ın odasına çağırmasını, beklerken dostluklar oluşmaya başlamıştı...

O zamanlar esprilerim ve çizgilerim çok iyi değildi ama Oğuz Aral hevesim kırılmasın diye yine para fişi verirdi...

AL GÜZELİM BU FİŞİ MUHASEBEYE GÖTÜR VE PARANI AL...

SAĞOLUN OOZZ ABİ, GERÇİ HİÇ KARİKATÜR ALMADINIZ AMA...

Muhasebeye gidip paramı hemen alırdım, aldığım parayla kitap alırdım, pasta yerdim...

Muhasebe

AL BAKALIM, BUNLAR DA SENİN...

TENK YU!

Muhasebedeki kadın bana uyuz oluyordu, çünkü ufacık bir çocuk, ondan daha fazla para alıyordu... Bu durum onu çıldırtıyordu...

DAHA 6 AY ÖNCE İKİ ÜÇ KURUŞ ALIYORDUN ŞİMDİ, BALYA BALYA ALIYORSUN CIK, CIK...

VEZNE

Dergi o yıllarda çok satıyordu... Net satış 500.000'di... Sabahladıktan sonra evlerimize taksiyle giderdik... Taksinin ücretini dergi ödüyordu...

BİZ ÖNDEKİ TAKSİYE BİNİYORUZ...

BİZ DE ARKADAKİNE BİNİCEZ...

WAOV... SİKİ BİR YOLCULUK OLUCAK GİBİ!

Taksi şoförlerini kafaya almıştık... Gecenin bi saatinde boş yollarda yarışıyorduk... Çok eğleniyorduk...

USTA BAS BAS, AZ KALDI YETİŞİYOZ, BAS...

YETİŞTİLER, BAS USTA BAS...

SAKIN OLUN ÇOCUKLAR, KAVŞAKTA GEÇİCEZ ONLARI...

ULAN Bİ GÜN KAZA YAPCAZ AMA...

GEÇEN SEFER DE KAVŞAKTA DİYODUN... EEE SONUÇ TİS... BAS HOÇA BAS HAYDI...

HAHAHA... İPNELER NASIL UYUZ OLDULAR! HAH HAH!

Oğuz Aral'ı uyuz eden tek sebep tarama uçlarının çalınmasıydı, ilket okuyordu eleman...

KİM ALDI ULAYN TARAMA UCUMU?

O kadar kızmasına rağmen yine de ucunu orada bırakırdı... Uç bulmak o yıllarda çok zordu, ona uç yurt dışından gelirdi...

DİNG!

OOH! AVNIYI DE BİTİRDİM GİDİP UYUYABİLİRİM...

Bundan iki üç yıl önce acaip triplere giriyordum herşey bir anda kopuyordu ...Kendimi kalabalıkta yürürken buluyor burada ne işim var diye düşünüyordum...
ALLA ALLA, DAHA DEMİN EVDE TELEVİZYON SEYREDİYORDUM. NE İŞİM VAR BURDA.
Bulunduğum kalabalık gelir sinemadan çıkış sanıyordum, kafamda yaşadığım trip şuydu ...üç arkadaş sinemaya gittik ve çıktık ama onlar kayıp...
HAH! İŞTE AYUMAN HEMEN YAN'NA GİDEYİM..
Kızın birini arkadaşım sanıp şöyle dedim; Diğerleri nerde? Kız şaşkın şaşkın bakıp durumu anlamaya çalışıyordu ama anlayamadı.
?!
AYUMAN NERDESİNİZ YAHU? KAYBOLDUNUZ!
Bi an kendime geldiğimde tanımadığım biri ile konuşuyorken buluyordum kendimi...
Ö..ÖZÜR DİLERİM TRİPDEYİM.SİZİ ARKADAŞIM SANDIM...
YOO.. ÖNEMLİ DEĞİL!
Diğer bir kopuş hikayesi de bir arkadaşın başından geçti... Eleman sevgilisi ile Taksim'de elele dolaşırlarken...
ÇOK GÜZELİZ ÇOK!
EVET CANİKOM MÜKEMMELİZ MÜKEMMEL...
"Plop" kız birden kaybolur, eleman kafayı yer ulen, ne güzel elele dolaşıyoruz, nasıl kaybolursun ya, diye düşünür...
PLOP
Nerde nerde diye kafayı yerken, kızın sesi Taksim meydanındaki Çakıl taşının altından ufalmış sevgilisini görür...
KAHRETSİN NERDESİN, NERDESİN ?..
HEY, BURDAYIM HEY?!
O sırada ben de evden çıkmış oradan geçiyordum bizimki kafası 30 milyon dünya yanında kız yer seniyor ve kızın ufalıp çakıl taşlarının altında sanıyor ..
OOO.ELEMAN TRİBİ ROKETE BAĞLAMIŞ!
BETÜL SEVGİLİM NE OLDU SANA,NİÇİN UFALDIN?
Ortaköy'de bir kız arkadaşıma misafirliğe gitmiştim... Evde arkadaşımın dışında iki kız daha vardı. koyu bir mastır boşayan geyiğine girdik. kızlar erkekler nasıl mastır yapıyor diye merak ediyordu...
EE.. PEKİYİ PENİSİ NASIL KAVRIYIP MAST YAPILIYOR?
PENİSİ BÖYLE KLASİK KAVRAMAK YANLIŞ BİR TUTUM, PENİSİN HASSAS YERİ KAFASIDIR!
Kızlar yaptığım hareketleri ilgiyle izliyordu. Eee.. Ne de olsa erkeklerin mast durumunu anlamışlardı...
Bakım durumu anlatarak olmuyor. O yüzden işi pratiğe dökup şekille anlattım ..
PENİSİ BÖYLE ÜÇ PARMAKLA KAVRAYIP MAST YAPMAK ZEVKİN DORUĞU. NA DAHA ÇABUK LAŞTIRIR KİŞİYİ.
Kızlardan biri muhabbet arasında oral seks yapmaktan iğrendiğini söyledi, nedeni ise e... kın tadını hiç sevmiyormuş. formalite icabı oral yapıyormuş...
OOOOAAHF! YEA, YEAA UUMMH!..
Özlem isminde Fındıkzade kız yurdunda kalan arkadaşım başına gelen ilginç bir olayı aktarmak istiyorum... Özlem Taksim'de arkadaşını bekliyormuş...
PSSS!..
HE...HEY, N'AAPIYO. SUN!
LAP!
Özlem olayın şokunu yaşarken eteğinden içeri başını sokan çocuk ukala bir ifadeyle söyle der...
?!
BİRİSİNE BAKTIM DA BE ABLA!
A...AMA.. NE...NE.. DEN?
Kİ.Kİ Kİ AH.AHH. KAH KAH EKİ Kİ Kİ
KAH KAH! EHİ EHİ Kİ Kİ Kİ!
Daha sonra oradan sen gülüp uzaklaşırlar ... Özlem hala şaşkındır ...

SEVGİLİ OKUYUCU KANKALAR SİZLERE BU AY EVİMİN KAPISINI AÇIYORUM, NERDE YAŞADIĞIMI YA MERAK EDİYORSUN YA DA ETMİYORSUNUZ MERAK EDENLER İÇİN ÇİZDİM... MİSAFİR GİRMEYEN EVE DOKTOR GİRER HESABI BU ARADA KOCA BİR YILI GERİDİ. BIRAKIP YENİ BİR YILA GİRİYORUZ, EĞER AKSİLİK OLMAZSA YENİ YILDA DA BERABERİZ... NEYSE YİNE ÇENEM DÜŞTÜ LAFI KISA KESİP HEMEN MEVZUYA GİRELİM...

BURASI TARLABAŞI, BİNANIN EN ÜST KATI... YANİ ÇATI KATINDA OTURUYORUM...

KİRASI AİDATLARLA BERABER 25 MİLYON... NASIL FENA DİL Dİ Mİ? SAHİ SIZ KAÇ MİLYONA OTURUYORSUNUZ?

VEE... TATATATATA, EVİMİN GİRİŞİNDE İKİ RESİM VAR -- BİRİ FANTAZİ KIVRIMLI, ALACALI BULACALI BİR RESİM DİĞERİ KAPTAN SWING'DEN ALINTI KIRMIZI URBALAR VAR, BU İNGİLİZ ASKERLERİNİN KIYAFETLERİNİ ÇOK SEVDİĞİM İÇİN ÇİZDİM, İÇERDE KENDİME BUNLAR GİBİ KIYAFET DİKTİRİP EVDE ÖYLE DOLAŞICAM, N'APİİM ÇOK SEVİYORUM...

MERHABA BEN DE KEDİSİ KUNTİZELLA HOŞ GELDİM...

THUD!

ZAC!

HOOP! İŞTE ODAM! DUVARLARIN HEMEN HEPSİNE BİRŞEYLER ÇİZDİM, BUNLARA BAKINCA KONSANTRE SAĞLAYIP MİS GİBİ ÇİZİYORUM, GERÇİ ARASIRA BUNALTIYOR AMA OLSUN, BENİM İŞİM ÇİZMEK VE BİR ÇİZER OLARAK ODAMI ÇİZGİLERLE DEKORASYON YAPTIM. EMİNİM BAZILARINIZ BUNA İNANMAYACAK AMA BU DA ONLARIN SORUNU...

BU KÖŞEDE BÖYLE, ÖNCELERİ BU BÖLÜMÜ YUVARLAK BALONLAR YAPTIM, SONRA BAKTIM HAVA KABARCIĞI GİBİ OLMUŞ VE HOP SONUCA YAKLAŞTIM. BİR BALIK ADAM ÇİZSEM BU YUVARLAKLARDA ONUN HAVA KABARCIKLARI OLSA FENA OLMAZ DİYE DÜŞÜNDÜM VE ORTAYA TESADÜFEN BÖYLE BİR RESİM ÇIKTI...

NEYSE... EVİME MİSAFİR OLDUĞUNUZ İÇİN ÇOK MUTLU OLDUM, GERÇİ BEN SİZLERİN EVLERİNE HİÇ MİSAFİR OLAMIYCAM AMA NEYSE, SİZ İNİN BEN OTOMATİĞİ YAKARIM...

HEY! HEY!.. DURUN, DURUN Bİ DAKKA GELİN, GELİN..!

ÖZÜR DİLERİM. AZ DAHA UNUTUYORDUM. ODAMIN BİR DUVARINDA DA BÖYLE BİR ŞEY ÇİZDİM... UZAY GEMİSİ KONTROL MERKEZ ÜNİTESİ. BAKTIKÇA UZAYDA İLERLİYORMUŞUM GİBİ HİSSEDİYORUM... EV SAHİBİ EVİ BU HALİNLE GÖRSE NE DER DİYE DE DÜŞÜNMÜYOR DEĞİLİM...

ÖYLESİNE: 2 Sene önce Francız isimli bir albüm çizerlerinin bir öyküsünü okudum ve çok etkilendim, adamın biri tipili bir...

VVVVUVUVUU

UUUVUUUV

Havada araba kazası geçirir... Araba kullanılmıyçak hale gelir eleman saatlerce sürünerek bir şehir ve yaşam merkezi bulma ümidi ile doğayla savaşır...

...Daha sonra bir yamacı aşınca şehrin ışıklarını görür, eleman sevinir ama daha sonra anlarki şehir sandığı ışıklar, kurtların karanlıkta parlayan gözlerinden başka birşey değildir...

YYYYOOOOOO!

Hani kedimi var dedim ya... Pustun kurnazın önde gideri, ama yine de onu ve onunla oynamayı çok seviyorum... Sıcak yuvamızda kendi yağımızla kavrulup gidiyoruz...

YANIMA ÇAARMIM, KESİN ÇAĞIRMAM! BEKLİYO KUNTİZ KAFA!

HAH HAH HAH!.. NASIL DA DAYANAMADIN, HEMMEN ATLADIN!.. HAVA SOĞUK G,TÜN DONUYO DIMI... NEYSE, GEL HADİ!..

Aradan tahminî 3 dakka sonra kuntizella dayanamaz ve yanıma gelir... Artık onu çok iyi tanıyorum... Ne zaman ne yapacağını kestirebiliyordum...

Hava soğuk ve katalitik bittiği için kuntizella sıcak bir yer arar... Sıcak ve rahat yer de yorganın içidir... Bunu çok iyi bildiği için her gece yanıma gelir...

ULAN KUNTİZ, SENİN HAYATIMA GİRMEN O KADAR GÜZEL Kİ, İKİMİZ DE AYNI KADERİ PAYLAŞIYORUZ...

Dediğim gibi hava soğuk, tüp bitmiş, evin içi "0" derece. Tek çözüm vücutlarımızın yaydığı ısıyı karşılıklı alıp vermek, bi nevi ısı alış verişi...

ÇIKAN ISI

ÇIKAN ISI

YİRİM LAN SENİ, YİRİM!..

MİV MİV

Hayatımdaki en güzel görüntü anılarından birisi de kedimin evde beni karşılaması... Ölürüm o güzel görüntüye...

KUNTİZ, ORDA ORDA!.. ÇABUK ÇABUK, YAKALA KIZIM!..

ZZZZZZ

MMEAV

YVV

Kuntizella genelde zamanını avcılıkla geçiriyor... Bir sinek yüzünden, sürek avı gibi sabahlara kadar beraber sinek kovaliyoruz...

O kadar çok oynayıp enerdimizin hepsini harcadık ki, yatağa girdiğimizde kuntizella çoktan miyavlar ülkesine ulaşmıştı... İkimiz de kendi dünyalarımızın üzüne doğru aktık...

Bahadır Boysal geçenlerde bi mevzu anlattı... Çok tuhaf... Hadi hep beraber bu hikayeyi, Boysal'ın ağzından dinliyoruz: Evet Boysal, söz sende...

OĞLUM BAK, MEVZU GERÇEKSE ÇİZİM, DİİLSE ÇİZMİİM... ONA GÖRE!

BAK BAK, MEVZU ÇOK KOMİK!..

Mevzu bahis olay da şu... Kızın biri Ekstasi çakmış ve alemlere dalmış... Sabaha kadar çılgınlar gibi eğlenicektir... En azından programı oydu...

Fakat hiçbir şey yokken kız bardan çıkıp caddede soyunmuş... Kafası yerinde olmadığı için arkadaşları hemen yanına gelip-alıp, evine bırakmışlar kızı...

Zorla konuk: B. ÜSTÜN

İşlerim bitmiş, dergiden çıkmak üzereydim... Teknik servisten arkadaşımız, Memcoş'un işlerini teslim alırken bi şey farkeder... Sayfadaki iki kare boştur!..

FAKAT SAYFADA İKİ KARE BOŞ!..

HERİF ORDA UYUYO... UYANDIRALIM... ÇİZSİN BARİ!..

?

GUZZ GUZZ GUZZ

Tulum

MEMCOOŞ UYAAAN!.. UYAN! UYAN! OBA!

GUZZZ.. GUZZZZ

LANGIR LUNGUR LANGIR

Her şey ondan sonra başladı. Memcoş'u uyandırmak için elimizden gelen her şeyi yaptık. Salladık, vurduk, gırtlağımız parçalanana kadar bağırdık ama, Memcoş inanılmaz bi şekilde uyanmıyordu... Hatta öldüğünü bile düşündük ama, kalbi atıyordu... Sonra n'oldu... Sonra da ben bunları çizdim...

Bu sayfaları çizerken geçenin dördünde katalitiğin aygazı bitti... Ev resmen "0" dereceydi... En çok üşüyen yerim kulaklarımdı... Eldivenler sayesinde kulaklarım artık üşümeyecekti... El için almıştım kulağa taktık. Neyse, see you...

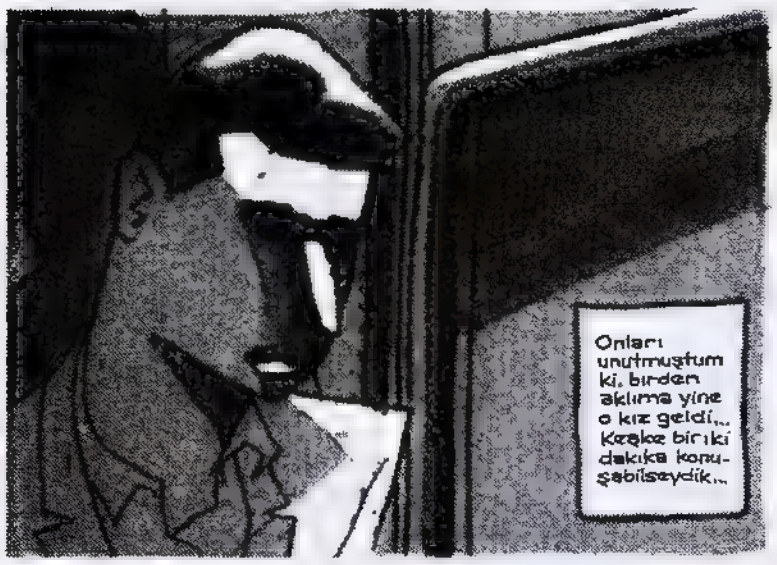
HAR HAR HAR

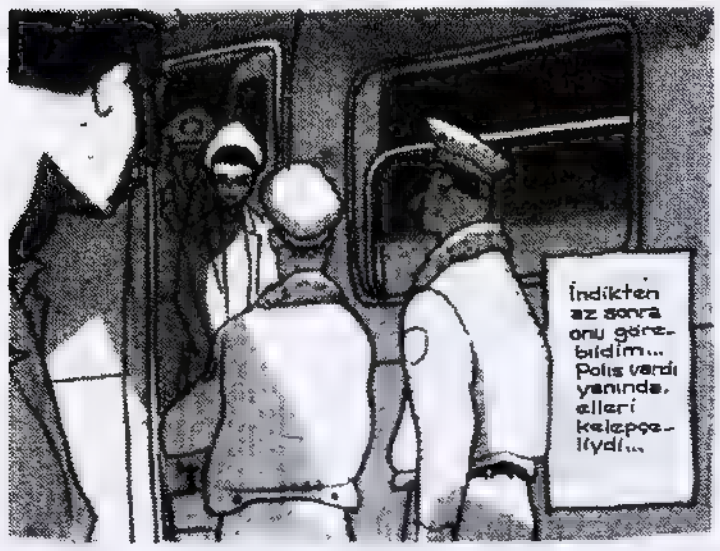
DEVAM EDECE

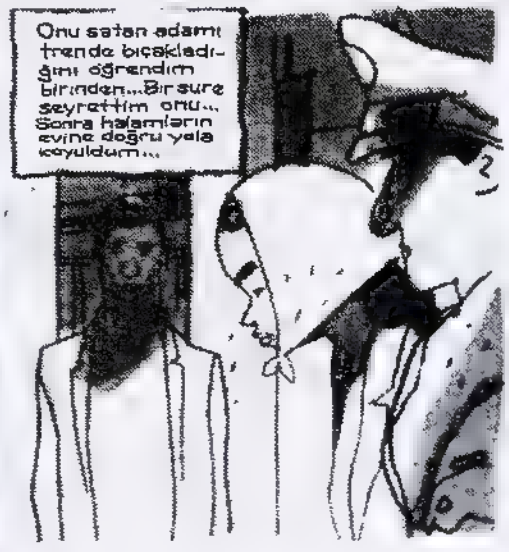
YOLCU

Yolculuk sinirlere gerçekten le iyi geliyor. Hemen her şeye ara vermiş his- sediyorum kendimi...
Keybettiğim birsürü şeyin sancısı şimdi daha az acı veriyor... Tek sıkıntım kaze- nacak hiçbir şeyin kalma- ması...
nduğum partımanı en bir lın ve ak beni indirdi...
En azından yalnızlıktan kurtulu- rum... Sıkıldım... Belki bi muhabbet kurarız...
Mutlaka onların da dertleri vardır... Baş- kelerinin sıkıntısı, kendi derdini hafifletiyor insanın...
yazık kı sıcak nlar llerdi... birleriyle konuş- tılar...
Fakat bir süre sonra adam kalkıp kulağıma eğildi... Çok şaşırmadım nedense ama, heyecanlan- dım...
Adam kızın yarım saat- liğinin elli bin lira oldu- ğunu fısıl- dadı... Kızı satıyordu... Kabul ettim...
güzideli kız... şmak için çmamı ediğini ettim... konuş- m... Canım mek rdu...
Tek düşün- düğüm, bu yarım saati ola- bildiğince iyi geçir- mek...
Kızın istekle isteksizlik arası tavırları hoştu...

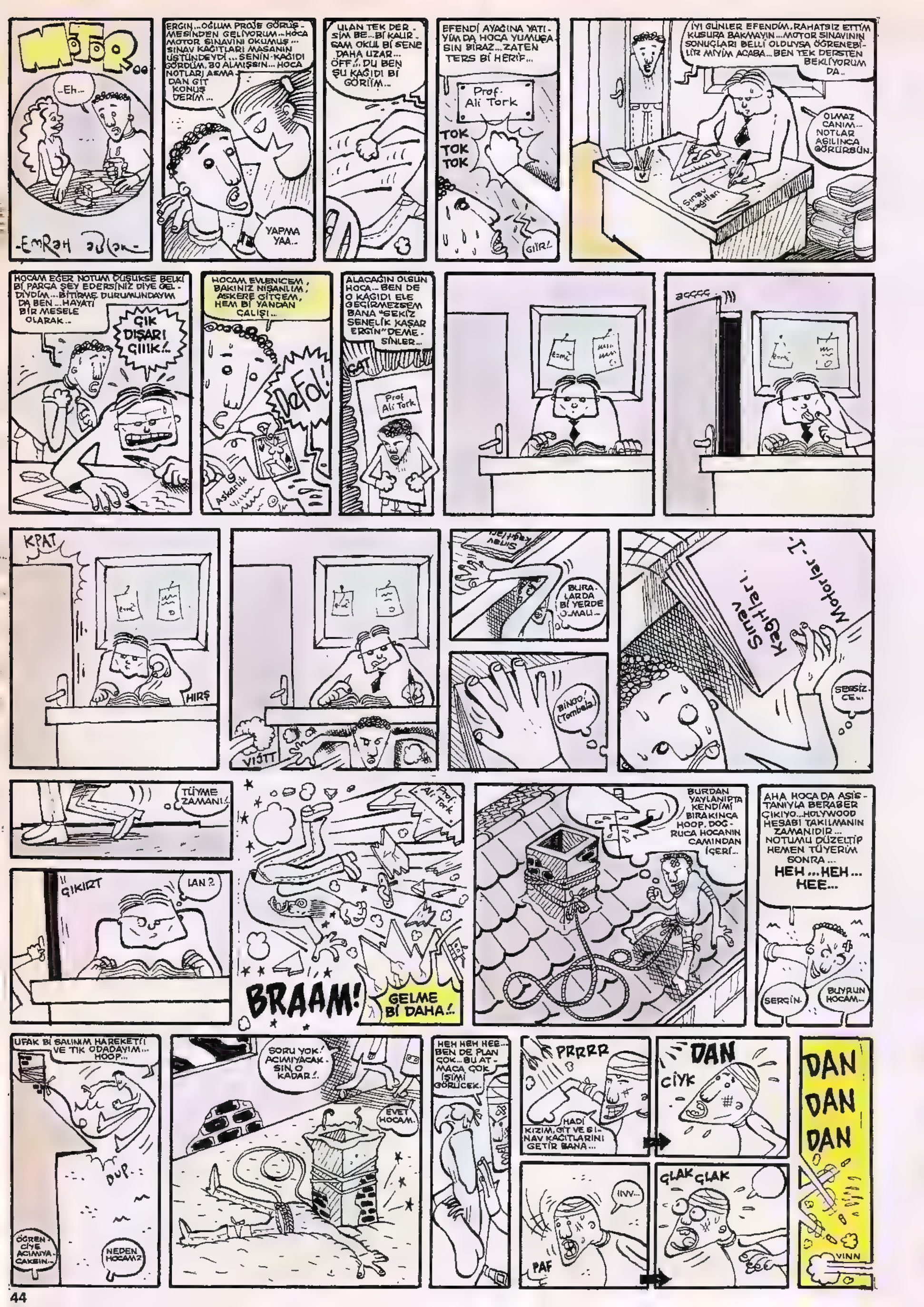
SUAT GÖNÜLAY

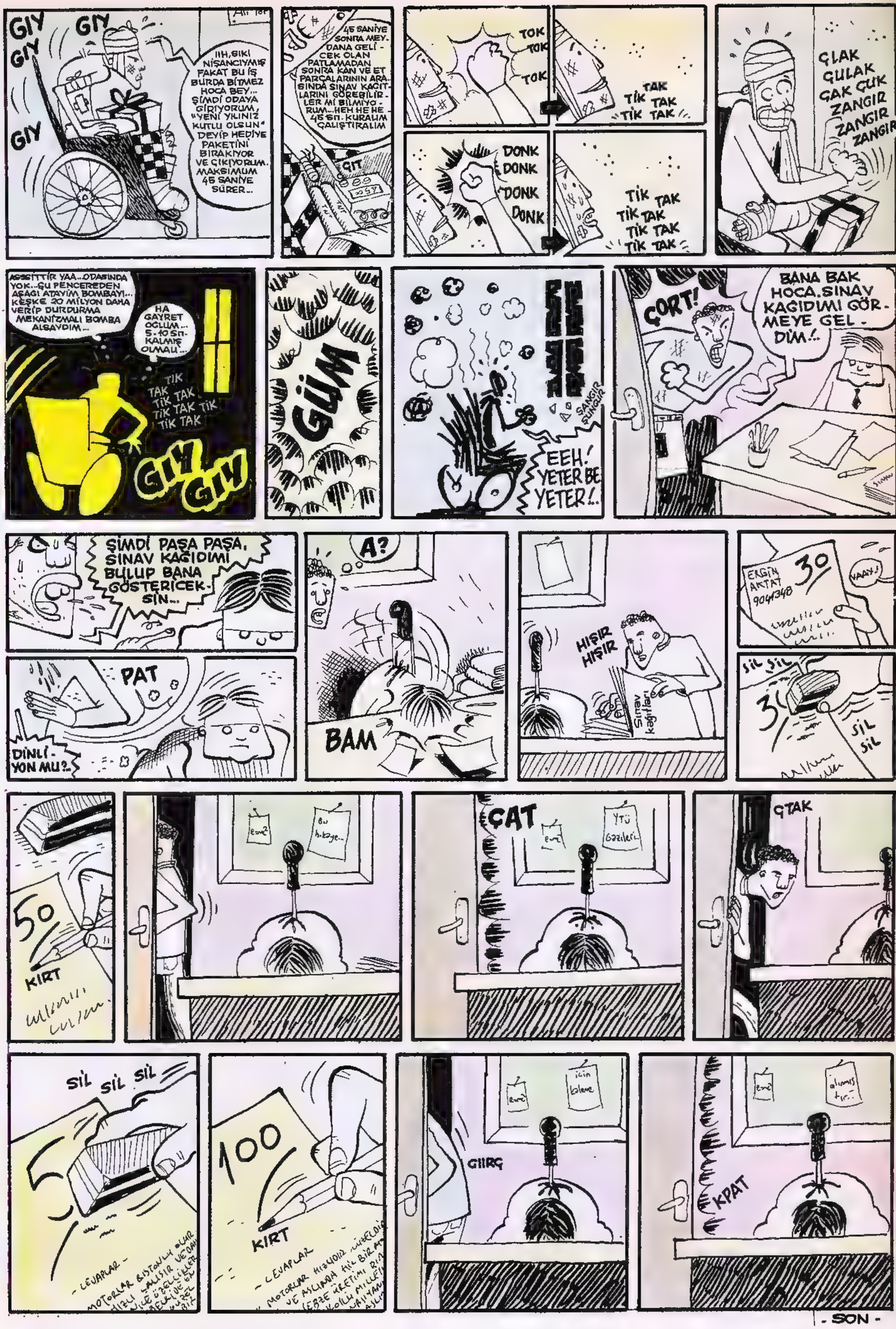






BİTT


MOTOR
..Eh..
-EMRAH AULAK-
ERGIN...OĞLUM PROJE GÖRÜŞMESİNDEN GELİYORUM...HOCA MOTOR SINAVINI OKUMUŞ... SINAV KAĞITLARI MASANIN ÜSTÜNDEYDİ... SENİN KAĞIDI GÖRDÜM, 30 ALMIŞSIN... HOCA NOTLARI ASMADAN GİT KONUŞ DERİM...
YAPMA YAA..
ULAN TEK DERSİM BE...Bİ KALIRSAM OKUL Bİ SENE DAHA UZAR... ÖFF!.. DU BEN ŞU KAĞIDI Bİ GÖRİİM..
EFENDİ AYAĞINA YATIYIM DA HOCA YUMUŞASIN BİRAZ...ZATEN TERS Bİ HERİF...
Prof. Ali Tork
TOK TOK TOK
GİİR!..
İYİ GÜNLER EFENDİM, RAHATSIZ ETTİM KUSURA BAKMAYIN...MOTOR SINAVININ SONUÇLARI BELLİ OLDUYSA ÖĞRENEBİLİR MİYİM ACABA...BEN TEK DERSTEN BEKLİYORUM DA..
OLMAZ CANIM... NOTLAR ASILINCA GÖRÜRSÜN.
Sınav kağıtları
HOCAM EĞER NOTUM DÜŞÜKSE BELKİ Bİ PARÇA ŞEY EDERSİNİZ DİYE GELDİYDİM...BİTİRME DURUMUNDAYIM DA BEN...HAYATİ BİR MESELE OLARAK..
ÇIK DIŞARI ÇIIIK!..
HOCAM EVLENİCEM, BAKINIZ NİŞANLIM, ASKERE GİTÇEM, HEM Bİ YANDAN ÇALIŞI...
DeFol!
Askarlık
ALACAĞIN OLSUN HOCA.. BEN DE O KAĞIDI ELE GEÇİRMEZSEM BANA "SEKİZ SENELİK KAŞAR ERGİN" DEMESİNLER...
ÇAT
Prof Ali Tork
açççç
KPAT
HIRŞ
VIŞTT
Sınav kağıtları
BURALARDA Bİ YERDE OLMALI..
BİNGO! (Tombala)
Sınav kağıtları
Motorlar -I-
SESSİZCE..
TÜYME ZAMANI!..
ÇIKIRT
LAN?
Prof. Ali Tork
BRAAM!
GELME Bİ DAHA!..
BURDAN YAYLANIPTA KENDİMİ BIRAKINCA HOOP, DOĞRUCA HOCANIN CAMINDAN İÇERİ..
AHA HOCA DA ASİSTANIYLA BERABER ÇIKIYO...HOLYWOOD HESABI TAKILMANIN ZAMANIDIR... NOTUMU DÜZELTİP HEMEN TÜYERİM SONRA...
HEH...HEH... HEE...
SERÇİN.
BUYRUN HOCAM..
UFAK Bİ SALINIM HAREKETİ VE TIK ODADAYIM... HOOP...
DUP..
ÖĞRENCİYE ACIMIYACAKSIN..
NEDEN HOCAM?
SORU YOK! ACIMIYACAKSIN O KADAR!..
EVET HOCAM.
HEH HEH HEE... BEN DE PLAN ÇOK...BU ATMACA ÇOK İŞİMİ GÖRÜCEK.
PRRRR
HADİ KIZIM, GİT VE SINAV KAĞITLARINI GETİR BANA...
DAN
CİYK
IIVV...
PAF
ÇLAK ÇLAK
DAN DAN DAN
VINN


GIY GIY GIY GIY
IIH, SIKI NİŞANCIYMIŞ FAKAT BU İŞ BURDA BİTMEZ HOCA BEY... ŞİMDİ ODAYA GİRİYORUM, "YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN" DEYİP HEDİYE PAKETİNİ BIRAKIYOR VE ÇIKIYORUM. MAKSİMUM 45 SANİYE SÜRER...
45 SANİYE SONRA MEYDANA GELİCEK OLAN PATLAMADAN SONRA KAN VE ET PARÇALARININ ARASINDA SINAV KAĞITLARINI GÖREBİLİRLER Mİ BİLMİYORUM.. HEH HE HE 45 SN. KURALIM ÇALIŞTIRALIM
GIT
TOK TOK TOK
TİK TAK TİK TAK TİK TAK
DONK DONK DONK DONK
TİK TAK TİK TAK TİK TAK TİK TAK
ÇLAK ÇULAK ÇAK ÇUK ZANGIR ZANGIR ZANGIR
ASSITTIR YAA.. ODASINDA YOK.. ŞU PENCEREDEN AŞAĞI ATAYIM BOMBAYI... KEŞKE 20 MİLYON DAHA VERİP DURDURMA MEKANİZMALI BOMBA ALSAYDIM...
HA GAYRET OĞLUM... 5-10 SN. KALMIŞ OLMALI...
TİK TAK TİK TAK TİK TAK TİK TİK TAK
GIY GIY
GÜM
SANGIR SUNGUR
EEH! YETER BE YETER!..
ÇORT!
BANA BAK HOCA. SINAV KAĞIDIMI GÖRMEYE GELDİM!..
ŞİMDİ PAŞA PAŞA, SINAV KAĞIDIMI BULUP BANA GÖSTERİCEKSİN...
PAT
DİNLİYON MU?..
A?
BAM
HIŞIR HIŞIR
Sınav kağıtları
ERGİN AKTAT 9041348 30
VAAY!
SİL SİL SİL SİL
50
KIRT
emre
Bu hikaye...
ÇAT
emre
YTÜ Gazileri
ÇTAK
SİL SİL SİL
CEVAPLAR
100
KIRT
CEVAPLAR
emre
için bilene
GIIRÇ
emre
alınmış tır..
KPAT

- SON -

KÜNTEP SAVAŞI

ZIN

Çiğdem

KILLI SOKAK

ECZ

ÇARPŞ!

AAIIIH!.. ANANI SKİİM.!.. BURNUM.!.. OFF ..MINA KOYİM YAA.!.

...LAN NOTLARINA BİR.SANA İKİ.!.. ŞEYTAN DİYO SAĞ KOBRAYI.!..

BEYFENDİ ÇOK ÖZÜR DİLE..EE..E... OOH?!

HAI?

[ZT!

CZZT!

YILDIRIM AŞKI DEDİKLERİ BU OLSA GEREK.!.

EVET... ŞEY..GALİBA... EVET EVET... KESİNLİKLE ÖYLE YANİ.!.

AAH... GÖZLE-RİN...

...ker günleri kovalar...

HAA SEVGİLİM, ARTIK DIŞARDA SIKILDIM... BİRAZ DA EVE GİTSEK, BAŞBAŞA KALSAK... HI?.

ÇK! YOO, HAYIR HAYIR... KENDİMİ HENÜZ HAZIR HİSSETMİYORUM.!..

...LAN PEKİ MANITA ALETİ GÖRÜRSE N'OOLCAK?.. NE ZAMANDIR SİNYAL DE ALMIYORUM ZATEN... MALA HASRET Mİ YAŞIYCAZ ULAN.!.. EN İYİSİ MANITAYI BAĞLAMAK... FFFF...

...EROL, N'OOLUR ANLA BENİ... ...ENİ ÇOK SEVİYORUM... BİRLİKTE OLALIM...

...VLENME-...EN OLMAZ ...NALAN.!..

HİÍ.!..PEKİ, YARIN BİZİMKİ-LERDEN BENİ İSTE O ZAMAN!

İYİ AKŞAMLAR OSMAN AMCA... KİRAYI GETİRMİŞTİM... EE... ŞEY... BİR DE RİCAM OLUCAKTI...

BUYUR EROL, SÖYLE BAKALIM.!..

Bİ MANİTA OLAYI VAR DA... DURUM BÖÖLE BÖÖLE... BANA Bİ BABALIK YAPSAN DİYECEK-TİM.!..

ELİNE SAĞLIK, SAĞOL KIZIM!

BIŞIY DIL.!..

EE, EFENDİM NERDE KALMIŞTIK... ZİYARET SEBEBİMİZİ BİLİYORSUNUZ HERHALDE... KIZINIZI EROL OĞLUMUZA İSTİYORUZ... E... EFEN-DİM, DUYAMA-DIM?..

OĞLUMUZ NE İŞ YAPAR DİYORUM?..

POMPACIYIM EFENDİM...

POMPACI FİLAN AMA ŞAANE MAAŞI VARDIR... İÇKİSİ KUMARI DA YOKTUR. PIRLANTA GİBİDİR...

NEYSE NEYSE, BİRBİRLERİNİ BEĞENMİŞLER MADEM... İYİ DE MAAŞI VARSA...

AYY OĞLAN DA PEK YAKIŞIKLIYMIŞ... TÜ..TÜ... MAŞALLAH... CÜNEYT ARKIN GİBİ...

EEE, NE DİYELİM VERDİK GİTTİ...

İki gün sonra, Dilek Düğün Sarayı...

TİSS TİSS

PSP! PSP!

YİNE YEŞİLLENDİ FINDIK DALLAARII ♪ OBA

HEMEN YEŞİLLENDİ HOOBBA! ♪ ELLERİ GÖRİİM!

RİTİM 96

ŞAK! ŞAK! ♪♪

ŞAK! ŞAK!

Kunteper aniden gaza gelir...

♪ HOP! HOOP! ♪

OOOO! DAMAT DA HALAYA KATILIYO!

OBAA!

HADİ AMA OTURMAYA MI GELDİK! ELLER HAVAYA!

HOOY! HOOY! TEEY TEEY!

ŞİMDİ DE SAHNEYE ÇİFTLERİ DAVET EDİYORUZ!

HAYDİ BAKALIM!.. ♪ BİİR ŞARKISIN SEEN ÖMÜR BOYU SÜRECEEK! ♪

Gerdek gecesi...

VİRİN ZIRTA, BÖĞÜRE!

GÜP!.. GÜP!

MINIZA KOYİİM LAN! DURUN LAN!.. OOAH!..

HADİ HAYATIM... NİYE DURDUN ÖÖLE... HADİ GEL...

ÇIT!

ÖNCE IŞIĞI KAPAT...

KAPATTIM...

BU?.. AYY YATAKTA YILAN VAR! IŞIK ÇABUK IŞIK!..

ÇIT!

CİEEEK!.. AMAN ALLAHIM!..

GELME!.. DUR! YOO!..

YA CANIM, TAM DA İTİRAF EDİCEKTİM! BAK DİNLE BENİ!.. SAKİN OL!..

SE..SEN YARATIKSIN!.. DU... DUR!.. GELME!.. GELME ÜSTÜME!.. DUR!.. AYY!..

ULAN BİSUS BE! SUS! BİDİNLE LAN!.. ÇIK ÇIK!..

GİT... GİİİİT!.. GELME!..

TCAP!

DUR!.. NEREYE GİDİYOSUN DUR!.. GİTME!..

İĞRENÇ YARATIIK!

LAN GİTME LAN! DUR! GİTME BE!..

BENİİ KÖR KUYULARDA MERDİVENSİZ BIRAKTIN

YARATIK! TIK! TIK! İĞRENÇ! RENÇ..RENÇ! YARATIK! TIK..TIK..TIK... İĞRENÇ YARATIK! "TIK..! TIK..!.. TIK..!..

BATSIN BU DÜÜNYAAAA

HICK! HICK!

YENİ RAKI

BANA YAPILIR MI LAN BU! HEPİ-NİZİN ..MINA KOYİİM LAAN!..

!TIQ !TIQ TIQ

KİMSİN OOLUM SEN! NESİN LAN! TİPİNİ SKİİM!..

ÇAAT!

NE LAN BU! NE ..MINA KOYİİM NEYİM LAN BEN!..

ÇOCUKLAR, BEN ARTIK GİDİYORUM... ŞU PLAK-LARI VE PİKABI DA SİZE BIRAKIYORUM... DİĞER EŞYALARI OSMAN AMCA ALSIN... HADİ EYVAL-LAH... KENDİNİZE İYİ BAKIN...

HOŞ-ÇAKA-LIN!

ÇOK SAOL... GÜLE GÜLE ABİCİM...

GÜLE GÜLE ABİ!

HAREM OTOGARI

ULAN ŞEHİR GİBİ SENİN ANANI SKİİM!.. YÜZ-LERCE KUNİL KAZANDIRDIM BAĞRINA... Bİ MANİTAYI EŞİR-GEDİN BENDEN OROSPU!.. ŞİMDİ GİDİYORUM AMA YİNE GELİCEM!

HADİ ABİ KALKIYO-RUZ..!

RRRN.. RRN.. TISS...

MUAVİN ORDA ÖĞLE DURMA DA, Bİ SU VER BAKİİM... MAYMUN MU OYNUYO LAN!..

HA?.. TAMAM ABİ, HEMEN GETİRİYO-RUM...

KAPTAN DEVAM!..

TISS RRN RRRN

ALLA ALLA... NE İŞ LAN, KÖY MEZAR GİBİ... ÇOK SES-SİZ... KAVEDE DE KİMSE YOKTU... GARİP...

TAK! TAK! TAK!

000... EROL, YAVRIM HOŞGELMİŞSİN!.. BUYUR, GEÇ İÇERİ!..

ANA!..

NEN VAR OĞUL!..

ANA!.. SÖYLE BANA, BABAM KİM BENİM!.. SÖYLE!.. NİYE BEN SÖYLEYİM ULAN!.. HA?.. SÖYLE!.. KONUŞ!..

HA?.. DELLENDİN Mİ EROL... DUR!.. DUR AY... TAMAM, KONUŞUCAM... DUR!..

HER ŞEYİ ANLATICAN LAN BANA!... BAK YALAN SÖÖLERSEN...

EYİ DEYON DA SANA NASSI ANLATAM EROL'UM... SENİN BUBAN ÜHÜHÜ!.. BUBAN.. ÜHÜ HÜ! ANLATAMIYOM YAVRIM, DİLİM VARMIYO Kİ... O... O... ÜHÜÜ!..

ANLAT LAN!..

BANA SORMA, GET DIŞARDAKİLERE SOR!..

KİME SORUCAM ULAN! KÖY BOMBOŞ!..

EVİNDE, HEPSİ EVİNDE SAKLANIYOLAR!..

ULAN HASTA MISIN NESİN YAA!.. CIK.. CIK.. ULAN İPNELEERR!

ZIBAAM!!

OYMAANIZI SKERİM LAN SİZİN!.. ÇIKIN LAN DIŞARI G..T VERENLER!..

GIIRÇÇ...

ÖHÖ! EROL!.. HIŞT! EROL!..

HAI?

SÖYLE LAN BABAM KİM?. NİYE BİLEYİM LAN BEN?

DUR YİĞENİM!.. SAKİN OL BİR YOL!.. GEL HELE İÇERİ!.. GEÇ OTUR, SAKİNLEŞ!..

SABIRLI OL!.. BABANI DA ANLATICAM, HER ŞEYİ DE ANLATICAM... BİR CUVARA YAK HELE... RAHATLA BİRAZ!..

MMP!/MMP!.. FFFF! EVET DİNLİYORUM!!

BAK EROL, ÖNCE SANA ŞUNU SÖYLİYİM... SEN...

.. İNSAN DİİLSİN!..

NE?.. NEYİM ULAN?!

YAZAN ÇİZEN GÖKHAN DABAK

YATIRHAN

MANYAK AROMALI SAVAŞÇI

Gecenin skilmiş karanlığında sinsi bir gölge sanki (yerçekiminin de ğamına koyim, kaldırma kuvvetinin de ğamına koyim!) dercesine agresif bir yaklaşımla, şahsi kütlesini kulenin kaygan zemininden yukardaki yüksek mevduatlı amacına doğru tırmandırmaktaydı... Mevzubahis sinsinin suratındaki sirtlansı sırıtış ay ışığı tarafından iyice vurgulanırken, yarasaların ürpertili kanat çırpışı seslerine, çakalların osuruk kokuları karışmaktadır... Ve uzaklardan belli belirsiz bir klavsen sesi duyulmaktadır...

GÖZLERİN KAPANIYOR... UYUU, UYUU... BÜTÜN KÜLTÜRLÜ CANLILAR, ZÜMRÜTE BAKAN BİR YILANIN HİPNOZ OLDUĞUNU BİLİRLER! UYUU! CAHİLLİK NE FECİ BİŞİ!.. UYUU!..

HISS... TAM DA KUANTUM FİZİĞİNDEKİ YENİ GELİŞMELERİ İNCELERKEN BU YEŞİL IŞIKTA NERDEN ÇIKTI?.. HISS!.. AY, KENDİMDEN GEÇİYORUM!.. HISSS!..

SALAK HERİF!.. ZÜMRÜTÜN SAHTE OLDUĞUNU ANLAMADIM SANKİ! ŞİMDİ TAM ZAFERE ULAŞTIĞINI ZANNETTİĞİN ANDA ACIMASIZ SİVRİ DİŞLERİMİ BEDENİNE...

ZÜMRÜTÜN SAHTE OLDUĞUNU BİLİYORUM. SENİN ZÜMRÜTÜN SAHTE OLDUĞUNU ANLAYACAĞINI DA BİLİYORUM... BU DURUMU DEĞERLENDİRİP HİPNOZ OLMUŞ NUMARASI YAPARAK BENİ KANDIRMAYA ÇALIŞACAĞINI DA BİLİYORUM. KISACASI BEN SENDEN AKILLIYIM GERİZEKALI!

EVVEET... BADİGART YILANI GEBERTTİĞİME GÖRE (TAVŞAN ELMASI) BENİMDİR... GELSİN DOLARLAR, GİTSİN DERTLER, DOMALSIN MANİTALAR VE UÇUŞSUN UZAY GEMİLERİ! HIHAHA!

-DÜN GECE KAŞIKÇI ELMASI'NIN EN BÜYÜK RAKİBİ "TAVŞAN ELMASI" SİNSİCE ÇALINDI!.. YALOVA KAYMAKAMI KONUYLA İLGİLİ YAPTIĞI AÇIKLAMADA, DERHAL İLGİLİ BİRİMLERİN HAREKETE GEÇİRİLECEĞİNİ, İLGİSİZ BİRİMLERİN İLGİSİNİN ÇEKİLECEĞİNİ VE AKARYAKITA YÜZDE YÜZ ZAM YAPILACAĞINI AÇIKLADI... ŞİMDİ HAVA GAZİ...

SAÇMALAMA LAN, NE DEMEK (YABANCI DEĞİLİZ, İNDİRİM YAP ABİ) DOSTLUK BAŞKA İŞ BAŞKA!.. FİKSMENÜM YÜZBİN DOLAR SALAK!.. (.....) İYİ İYİ... YALAKALIĞIN LÜZUMU YOK, UZA HADİ!.. (ÇIKIRT.)

Emin ve güçlü adımlar...

KUYUMCU OLDUĞUNA GÖRE BİLMEN LAZIM, BU KADAR YÜKSEK DEĞERDE BİR MÜCEVHER NASIL ELDEN ÇIKARTILIR...DOĞRUYU SÖÖLEMEZSEN KIMYASAL BİLEŞİMİNİ BOZARIM HA!..
KUYUMCU PERTEV
AABİ BİLİYOSAM EŞEKLE REAKSİYONA GİRİYİM ABİ.. BİLSEM HİÇ DETAYA GİRMEDEN EN DİDAKTİK ŞEKİLDE ANLATIRIM AABİ...
Fekat aniden mechul bir ok..
HIRK
HAP
IIH..ÖLÜYORUM, SANA BİR ŞARTLA BİLGİ VERİRİM IIH!..İKİ MASUM KIZ ÇOCUĞUM VAR..ONLARA GÖZ KULAK OL ...IHH..
TABİ TABİ YAPMAZ MIYIM SEN ANLAT
ŞEBEK OTELE BAK, BU TİP İŞLER ORDA DÖNER SÖZÜNÜ TUTUCAN Dİ Mİ HIH...
HİÇ MERAK ETME, EN KISA ZAMANDA KERHANEYİ ARARIM NİHAHAHA.
katırhan tanınmamak için müşteri kılığına bürünerek maydonozlu hayvan bacağı ile ünlü ŞEBEK OTEL'e gider. Bilgi toplamak amacı ile hancıyla muhabbete girişir. Fakat hancının geri zekalılığunu muşamba ede eder. Ama olsun, bu durum amacına ulaşmasına engel olamayacaktır. Çünkü o zeka ötesi bir katırhandır
ŞEBEK HAN
GNAP. BURAYA GENELLİKLE MÜCEFHER İŞLERİYLE UĞRAŞANLAR GELİYOMUŞ DİYE DUYDUM, ÇOK İLGİNÇ GNAP
HAP
ŞİMDİ AABİ. İLK ÖNCE EZİLMİŞ SOĞAN İÇİNDE İKİ GÜN BEKLETİYOSUN.. SONRA SÜZGEÇTEN GEÇİRİP AZ HARLI ATEŞTE PİŞİRİYORSUN TABİ, İÇİNE MAYDONOZ ATMAYI DA İHMAL ETME!
Yemekten sonra kiraladığı odasına çekilir. Başrolde bir kahraman olmasından dolayı olayların lehine gelişeceğini bilmenin rahatlığıyla huzur içinde uyumaktadır.
Nitekim karanlıklar sinsisi hayinlik anonim şirketi faaliyete geçer!
HORRR HORR DA HOR HORR !...
HINZIR ADIMLARLA SESSİZCE YAKLAŞIP KALLEŞ GE...
GIRRR
TIP
ATTKK!
SVOSSSS
ÇAT
Fakat o da ne? Sinsiyi bertaraf etmek amacıyla fırlatılan kılınca müteakip atağa kalkan KATIRHAN kendi kestiği ko'un kanına basarak kayıp düşer Buna kısaca (Aksilik) denir.
OĞAAAAHHH!..
Kaybedilen bir kolla betimlenen başarısızlık, acılı feryatlarla gecenin merdivenlerinde hızla meçhule doğru kaçarken Jupiterin yörünge açısında hiçbi değişiklik olmadı
EEEK!..

Kahramanımız derhal kendini toplayıp, kan izlerini takibe koyuldu. Yaptığı işe olan konsantresini bozmamak için devamlı aklını kurcalayan (hayatın anlamı nedir-Ben kimim?) gibi soruları kendinden uzak tutmayı başardı. Çünkü o bir profesyoneldi...

?

Küşeyi dönünce yerleri boyayan küçük bir çocuk gördü... Takriben sekiz yaşlarında olan bu çocuk boş zamanlarında yaptığı maket uçaklara binip sinemaya gitmeyi severmiş. Annesinin onun psikiatrist olmasını istemesine karşın babası onun büyüyüp astronot olmasını istiyodu...

BİR ŞARKI SÖYLEE DENLİ OLSUN.. ♫ SÖZLERİNEE KUŞLAR KONSUUN ♫

?

FISK FISK

BURDA NELER OLDUĞUNU DİREKT OLARAK AÇIKLA!.. YOKSA KESERİM KULAKLARINI!.. (KESİK KOLLU BİR AMCA BANA ŞEKER VERİP BÖLE BÖLE YAPMAMI SÖYLEDİ. MASUM BİR YAVRUCAK OLDUĞUM İÇİN SAFÇA BANA DENİLENİ YAPMAK İÇİN KENDİMİ YURUR'LUĞE SOKTUM!.. HEPSİ BU AABİ!..

HIMM... ZEKİ BİR HASIMLA KARŞI KARŞIYAYIM..

O esnada yakın bir yerde...

SANA VERDİĞİM MADDİ ÇIKAR MUKABİLİNDE MEVZUBAHİS KİŞİYİ TİBBEN ÖLÜ KONUMUNA GETİR SALAK ŞEY..

HÖMM. HÖMM!..

Kötülük, Pandora'nın Kutusu'nda durduğu gibi durmaz... Hırs ve kimyasal tepkimeye girdikten sonra açığa çıkan enerjiyi tüm hızıyla metobolizmayı harekete geçirir...

Hadiseyi takip eden süreç ve...

İŞTE KATIRHAN HIYARI!..

ULAN ŞU MERSEDESİ SATIP Bİ DOÇ VAYPIR ALAYIM!.. YOK BE BOŞVER, ŞEVROLE KORVET DAHA İYİ GALİBA!..

GEBER EŞŞOLEŞŞEK!

LAN LAN!.. AZ DAHA GİDİYODUK HA..

VOF

CIRT

Saldırgan, mesleki kıskançlığının doruğundadır... Ne zaman televizyonu açsa magazin programlarında popüler kahraman Katırhan'dan bahsedilmektedir. Bu durum saldırganı daha da swartzlamaktır...

OOLUM SENİN VAR YA SENİN, EBENİ SKİCEM!.. BİTTİN OLUM SEN!.. BOYUNA ZIÇTIĞIMİN DAĞ CÜCESİ!..

TAK

?

NiHiHiHiHi!

TELEFONU AÇ!.. PATRONUNA BENİ GEBERTTİĞİN MÜJDESİNİ VER! VE ÇAĞIR!.. YAPMAMAK GİBİ Bİ OLANAĞIN YOK!.. BU ARADA SAKSIDA KAKTÜS BESLEDİĞİNİ BİLİYORUM? TAMAM MI?

TAMAM AABU!..

OPPS

Artık ne denilebilir ki?.. Ağaçların üremesinden de bahsedilebilinir, fillerin eş'lerine çok sadık olduğundan da. Ya sonra? Sonrasını hep birlikte izleyelim...

ULAN N'APICAM ŞİMDİ? BU İŞTEN BANA PARA YOK... GİDİP BABAMIN EMLAK BÜROSUNDA MI ÇALIŞSAM ACABA?..

YILLARDAN BİR PAZARDI!, KIZLAR ŞEBEK SATARDI!

HIMM, BANA YÜZ BİN DOLAR KAZANDIRACAK OLAN KARBON YIĞINI BU HA?.. HAYAT ÇOK İLGİNÇ DOĞRUSU... HIMM!

Ve akabinde katırtları...

DERHAL ALMAK İSTEDİĞİM ŞEYİ BANA VER!.. VE GEREKSİZ SORULARLA CANIMI SIKMA BENİM!.. YOKSA CİSMİNE ETKİ EDERİM!..

LAN KESİK PARMAK. GEBERT ŞU TAVŞAN HINZIRINI!..

TAVŞANIM... TAVŞANIM!

PEKİ AABU!..

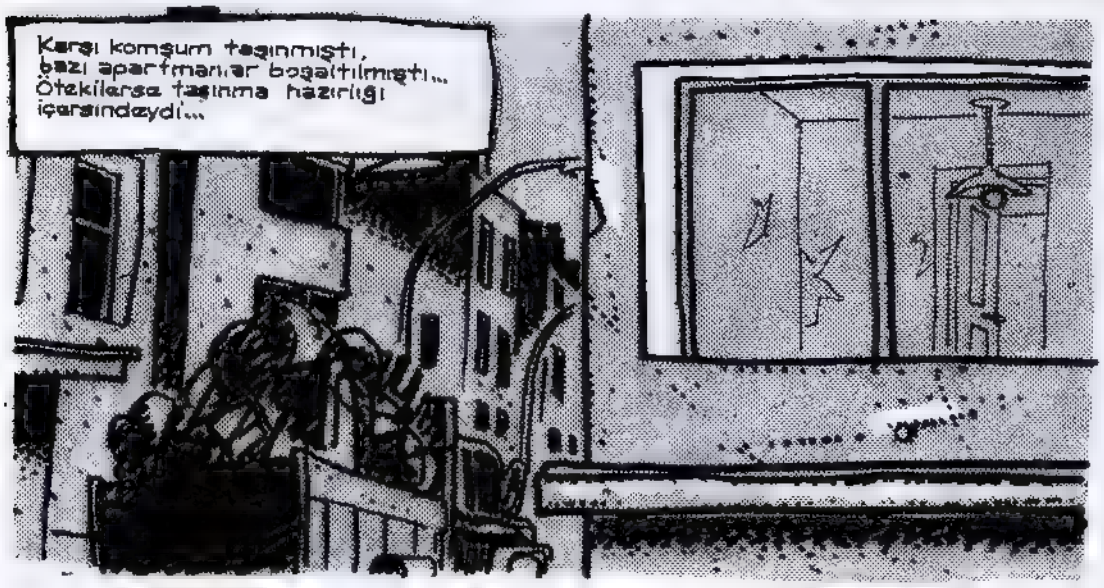
BUNCA YILLIK ÖLÜMLE DANS EDİŞİM VE BUNCA YILLIK NEFES! VE NİÇİN KESİK SENİN PARMAKLARIN?

Ve rüzgar dolaştırdı bulutları gök-yüzünün muayyen bölgelerinde...

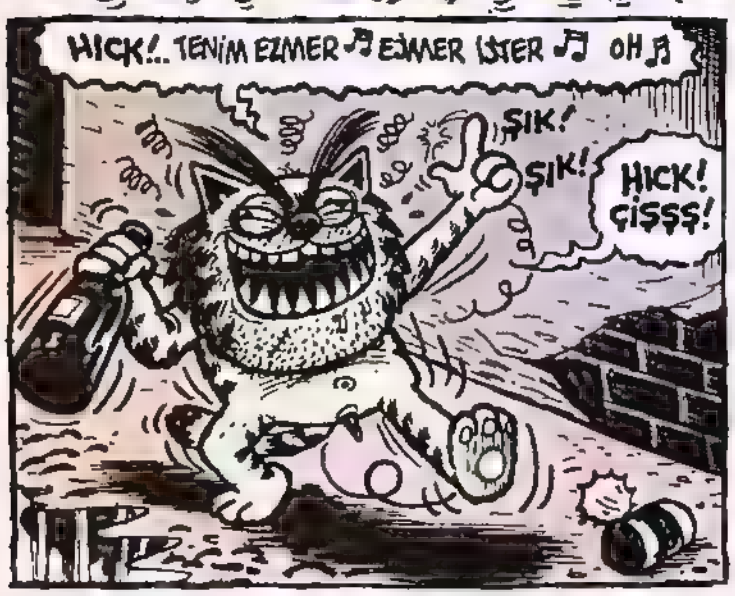
GD.98

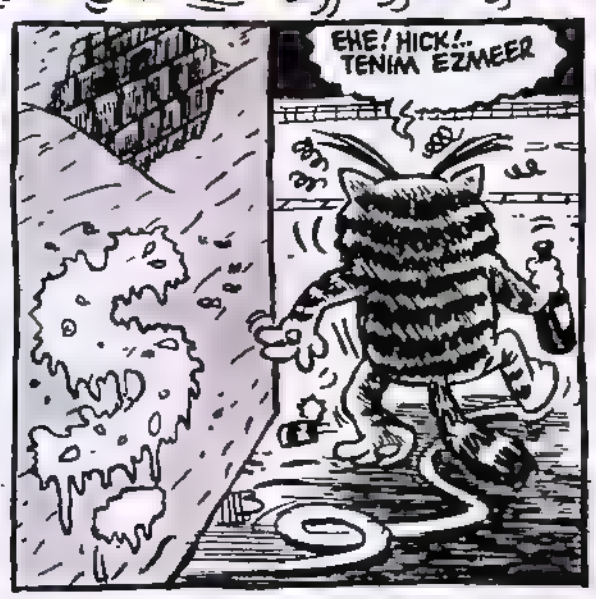
PİŞMANLIKLAR SOKAĞI

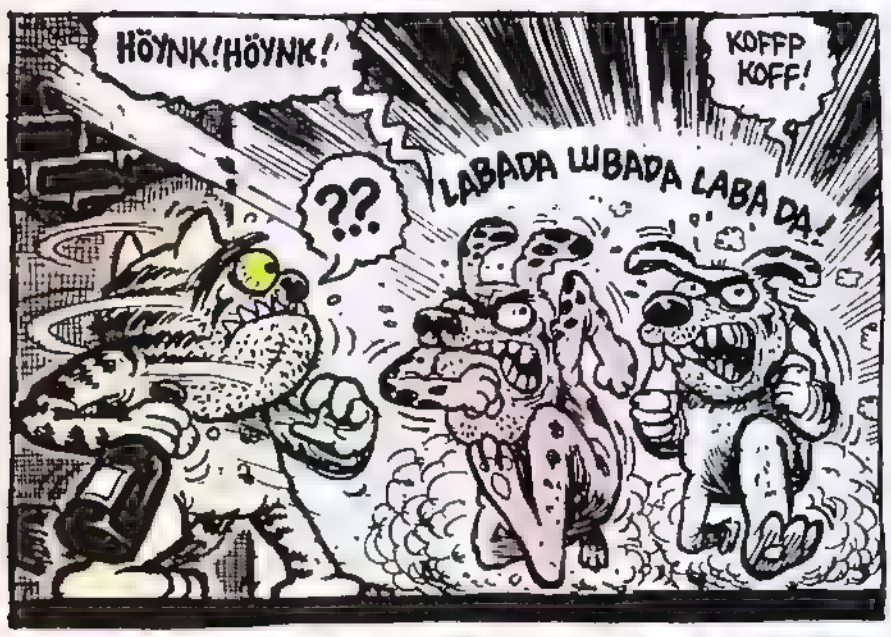
SUAT GÖNÜLAY

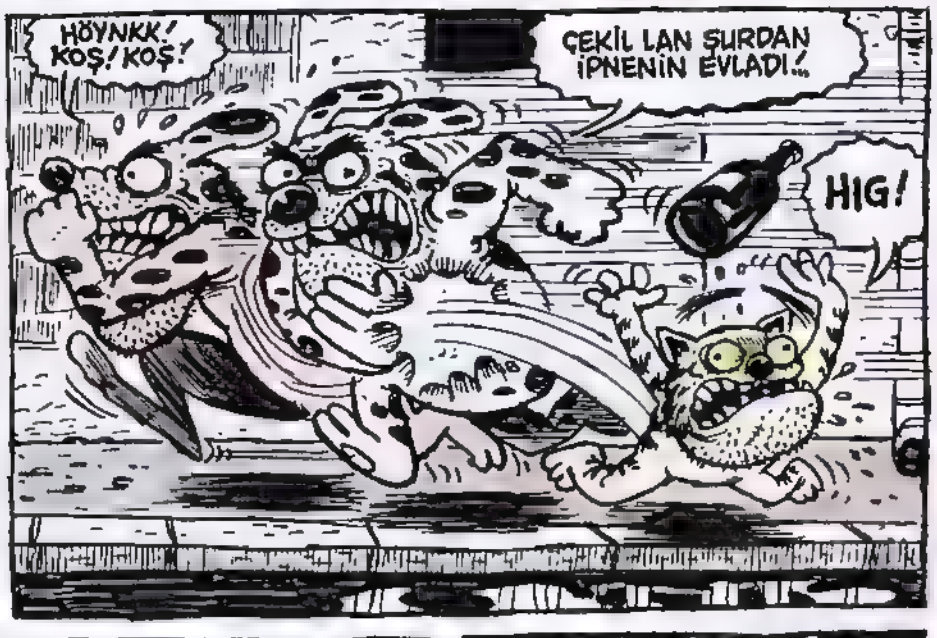


KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN ©









HÖYNK! HÖYNK!!
LABADA LUBADA LABA
„İŞTE ORDA!.. SOLA SAPTI ABİDİN ABİ!.. KOŞ!.
TUMP! TUP!
PUFF! PUFF! ALLAAM YETİŞTİLER!.. PUFFF!..
ANANI BABANI!.. HANGİ YOLDAN GİTTİ ŞİMDİ BU OROSPU!
„ DAALIYORUZ!.. SEN ORDAN BEN BURDAN!.. HADİ NAŞ!!
İANE SOKAK
Bakır Sokak
İYKKK!!
İYKKK!
CİYUV!
CİYUUV!
TRİK
GIIRRRÇ!
GEL BAKIIM SEN BURAYA!!
KARA MARSIK SENİ!..
AHI!
LAP!
NİYE GEÇİYOSUN LAN ÖNÜMDEN! MİNA KODUMUNUN UĞURSUZ PEZEVENGİ! ÇAKAYIM MI YUMRUU ŞİMDİ?!
AYYY!.. LÜTFEN! LÜTFEN!
LAN?. AMA.. AMA SEN KADINSIN!
ÜHÜÜÜ!.. YALVARIRIM YARDIM EDİN BANA!
BENİ ONLARIN ELİNE BIRAKMAYIN N'OLUR!.. UHHÜÜÜ! YARDIM!..
HÖ? YOKSA O İTLER SENİ Mİ KOVALIYODU?.
ÜHÜÜ! EVET!.. SAHİBİM YAŞLI VE ZENGİN BİR KADINDIR... BU ALÇAKLAR ONDAN PARA KOPARABİLMEK İÇİN BENİ KAÇIRDILAR... ÜHÜ!.. AZ ÖNCE FİDYE KARŞILIĞI DEĞİŞ TOKUŞ İÇİN ASSAKİ PARKTA SAHİBİMİ BEKLİYODUK!..
BEN DE ELLERİNDEN KAÇTIM... ÜHÜÜÜ!.. ÇOK KORKUYORUM... ÜHÜÜ!..
HIMM!
VAY VAY VAAY!.. PRENSESİMİZ YAKIŞIKLI PRENSİNİ BULMUŞ BİLE... Nİ Hİ Hİ Hİ!.
AYY!
OOO, PRENS DE DEMİN AYAAMIZA DOLANAN BUCURMUŞ... HI HA HA! NE YAZIK Kİ AŞKINIZ PEK KISA SURDÜ ŞEBEK YAVRULARI!.
HADİ PRENSESİM GİDİYORUZ!.. YETERİNCE VAKİT KAYBETTİRDİN BİZE ZATEN!..
NIHAHA HAHA!

HÜOOP! AĞIR OLUN BAKALIM HIYARAĞALARI!.. KIZ BENİM HIMAYEMDE!.. ONU İSTİYOSANIZ ÖNCE BENİ GEÇMENİZ GEREKİYO. TAMAM MI LAN?!

NIHAHAHA!.. LEN BİZİM CÜCE, CÜNEYT ARKIN ÇIKTI İYİ Mİ!! ABUZER, ARKADAŞI EŞEK CENNETİNE HAVALE EDİVER!..

ZEVKLE ABIDIN ABİ!..

GÜLE GÜLE CIVCIV!..

ŞRAK!

?

DAN DAN DAN DAN

LAN!..LAN?! VAY İPNE! DUR! KAÇMA!!!

CIII!

SIKI TUTUN!

TAP! TAAP!

VUR ONU SALAK! KAÇIRMA! GEBERT!..

HÜAAA!

DAN DAN DAN DAN DAN

LAN? ALLA ALLA? NASI?.. BU KADAR HIZLI KAÇAMAZ!

???

A-AA!.. UÇTU MU LAN BUNNAR?

ALLA ALLAA?.. BU MESAFEYİ BİR SANİYEDE KOŞMUŞ OLABİLİRLER Mİ ABİ SENCE?.. KOŞALIM MI, NE DERSİN?..

BURAYI O DEDİĞİNİZ HIZDA KOŞMUŞLARSA Kİ KOŞMUŞLAR, ŞİMDİ TAA NASSİNİNAMINA VARMIŞLARDIR... YANI KOŞMAYALIM BAY ISKACI BOK!..

ULAN BURNUNUN DIBINDEKİ HEDEFİ NASI VURAMIYOSUN SEN BE OOLUM?!

NE BİLİM ABİ... HERİF SANİYEDE YOK OLDU ÖNÜMDEN, N'APIM!..

TAMAM TAMAM! KES! KEDİYİ KAÇIRDIK, BARI KOKONAYI KAÇIRMAYALIM. KARI ÇOKTAN GELMİŞTİR. YÜRÜ, PARKA DÖNÜYORUZ!!!

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

AYYY... BURASI ÇOK YÜKSEK!

ŞŞŞST!.. SES ÇIKARMA!.. DAHA UZAKLAŞMADILAR!..

ÜHHÜÜ!.. YA SAHİBİME BİR ŞEY YAPARLARSA!..

SUS DEDİM KADIN!.. BI DUR BE!..

Biraz'dan Fındıklı Parkı...

EEE ABİİ?..

LAN HAKKATEN... SAKIN BİZİ PİYASTOSA GETİRMESİN BU OROSPU!!! DU BAKİİM!..

HIRS!

NERDE KALDI BU KARII? SAAT DOKUZDA DEMEMİŞ MİYDİK?..

HÜOOOP! MORUK!.. NERDESİN!!!

BURDAYIM! BURDAYIM AYOL!.. NERDE KALDINIZ?!

ULAN KARININ GÜNAANI ALMIŞIZ!.. KERİZ GİBİ SAKLANDIMIZ İÇİN O DA BİZİ GÖREMEMİŞ DEMEK Kİ!..

NEYSE ABİ!.. OLAYİMİZA GİRELİM!..

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE YAŞLI OSURUK! PARALARI PARKIN TAM ORTASINA BIRAK VE GERİ ÇEKİL..!!

KIZIM!.. ÖNCE KIZIMI GÖSTERİN BANA..!! YOKSA ONA BİŞEY Mİ YAPTINIZ..?!

ADAMIN TEPESİNİ ATTIRMA BURUŞUK!.. KIZIN SAPASAĞLAM YANIMIZDA VE BİZ PARALARI GÖRMEDEN SEN ONU GÖREMEZSİN!.. TAMAM MI LAN..!!

PE..PEKİ GETİRİYORUM!

KARIYI İNDİRİYİM Mİ ABİ?..

ULAN BİR SABRET BE..AMINA KOYIM!..ŞU PARALARI GÖRELİM DE, SONRA ASAR MISIN, KESER MİSİN, SKER MİSİN KARIŞMAM!..

GIIRÇ!

SPOCK!

SMACK!

URP!

AH!

SKTİRİN GİDİN ŞİMDİ ..MİGA GODUMUN DALLAMALARI!..

HÜAAA!

DAN!

DAN DAN

LABADA LUBADA

BU HIYARLARIN İŞİ TAMAM... ÇIKABİLİRSİNİZ KIZLAR..!!

DAN!

OAH!

AA HADİİİ...ASMA ŞU SURATINI ARTIK AMA... SENİN AYAANA ATEŞ ETMİCEK KADAR ZEKİ OLDUĞUNU BİLİYORUM..!

SADECE O APTAL SİLAH TUTUKLUK YAPTI İŞTE!..BU AKŞAM YAPTIKLARINA İNAN HAVRAN KALDIM...SEN ÇOK GÜÇLÜ Bİ KAHRAMANSIN ŞERAFETTİN!..

MİNA GODUMUN TABANCASI...

ÜSTELİK ÇOK DA YAKIŞIKLI... MMUCCKKKKK!..

MM MM!..

ZINK!

MMH! MHH! HHH!

LAP!

AY... KIKIR KIKIR

?

HADİ!

HADİ BAKİİM!

CIIIRRRRR

KLAP!

Ulan Şero..!..İçtin şarabı sıktın arabı ya..!!
Bravo?.. Ne diyim..!.. Valla helal olsun..!

MASTDER
MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto.

1- Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır.2. sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığıdoğru değildır.4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

TANRILARIN VAŞAK İZLERİ

İlk otuzbiri uzaylılar mı çekti?.. Efsanelerde sözü edilen uçan barraklar uzaylıların mıydı?.. Afrika yerlileri hâlâ uzaylı barrağı mı bekliyor?.. İşte tüm bu soruların yanıtlarını "Tanrıların Vaşşak İzleri" kitabının yazarı Delik Von Dämıkel'le yaptığımız bu röportajda bulacaksınız.

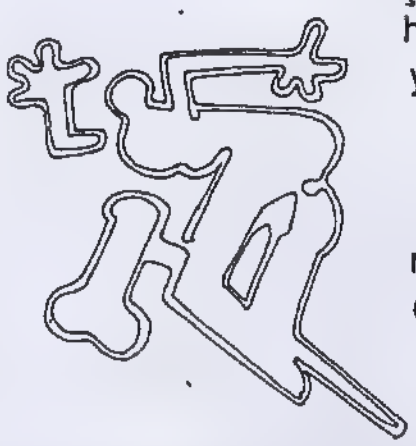
Tibet tanrısı Yoarrakh kutsal atmıklarıyla yıldızları sularken. Elinde tuttuğu barrak nekadar da bir uzay gemisine benziyor!..

Mastder: Sayın Dämıkel, kitabınızda uzaylıların eski uygarlıkları birçok kez ziyaret ederek insanlara otuzbir çekmeyi öğrettiklerini iddia ediyorsunuz. Bu kanaate nasıl vardınız?

Dämıkel: Bu bir kanaatten öte, bizden saklanmaya çalışılan apaçık gerçekliğin ta kendisidir. Fakat görüyoruz ki uzaylı barrağı balçıkla sıvanmamaktadır... Şimdi efenim, kadim uygarlıkların kutsal metinlerini okuduğumuzda oralarda uçuşan damları, barrakları ve uzaylıları kolaylıkla farkedebiliriz.

Mastder: Örnek verebilir misiniz?

Dämıkel: Elbette... Örneğin Sümerlerin Kılkamış efsanesinde, ölümsüzlüğü aramak için tanrı Sokmapiştim'in göklerdeki evine giden Kılkamış, Sokmapiştim'den şu öğüdü alır: (Kil tablet XIII, bölüm IIV) "...Şu cam küreyi kafandan, ve şu bol ve rahatsız giysileri üzerinden çıkaracaksın ve şu dibi zımbalı kutsal kağıtlara bakacaksın ve şu dibi kıllı uzun silindiri avuçlayacaksın..." Burada Sokmapiştim açıkça, yanındaki astronot giysili adama soyunmasını ve porno dergiye bakarak otuzbir çekmesini salık veriyor... Tibet'teki beşbin yıllık Chokh-Sokh-Tungh tapınağındaki taş yazıtlarda şöyle bir yağmur duası mevcuttur: "Ey tanrıçalar tanrıçası Sokhama-Köthe, haydi sok o üzeri yol yol kabartılı, ucu hafifçe şişkin ve kendi kendine titreyen boruyu da, suların üzerimize olsun..." Burada sözü edilen borunun pilli bir vibratör olduğunu söylemeye dahi gerek yok. Beşbin yıl önce pilli bir vibratörün nasıl varolabildiğinin yanıtı ise tabii ki uzaylılardan başkasında değil...



Güney Amerika'nın ünlü Bassca düzlüğündeki devasa şekillerden biri olan bu 387.5 metre boyundaki kadın figürü yalnızca kutsal bir motiften mi ibaret, yoksa yeryüzüne inmek isteyen uzaylıların fiki doğrultabilmelerini sağlayan bir işaretleşme aracı mı?

Mastder: Bazı ilkel kavimlerin hâlâ uzaylıları beklediklerini iddia ediyorsunuz sanırım...

Dämıkel: Evet... Mesela Afrika'daki Köthawwaya kabilesi üyeleri, her yılın otuzbir Aralık günü çeşitli törenler düzenlerler ve saat tam 00:31'de kuzeybatıya doğru domalıp beş dakika hareketsiz beklerler. İlginç olan şey ise şudur: Yılın o saat ve o dakikasında kuzeybatıya domalan bir kişinin gövdesi öyle bir açı yapar ki köt deliği tam beş dakikalık bir süre boyunca Siryus yıldızına bakar!.. Acaba bu ilkel yerlilerin ataları Siryus yıldızından birtakım konuklar mı ağırlamışlardı?..

MASTKART edinme koşulu: Bir adet fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adres yazıyorsunuz ve bize gönderiyorsunuz... Fotoğrafın arkasına yazmayanlara "baba"yı gönderiyoruz. Başvurup da hala mastkart'ı eline geçmemiş olanlar, sabır sabır yaa sabır, elbettee postaalaanııır, aaah, eelbetteeee postaaalaaaanııır.....

Mısırda sık sık rastlanan dikili taşlar Tanrıça-Uzaylı Damınateph'in vibratörleri miydiler?...

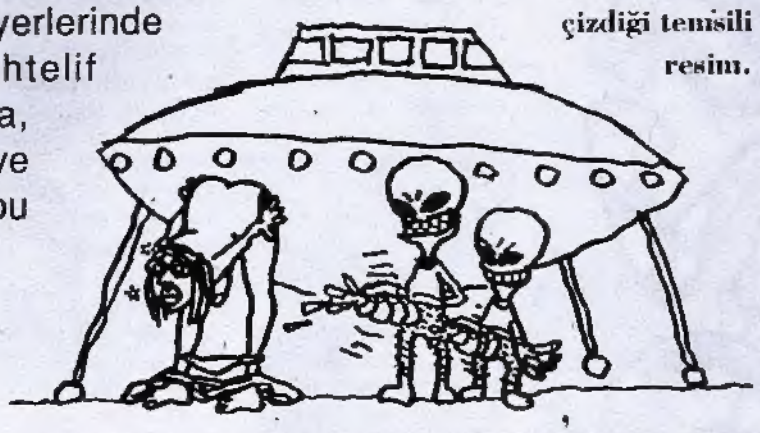
Mastder: Peki sayın Dämıkel, uzaylılar geçmişte böylesine alenen ortalıkta idilerse, niçün bugün ortada yoklar?

Dämıkel: Aslında bugün de buralardalar ancak ortalıkta gözükmekten sanırım kaçınıyorlar. Dünyanın çeşitli yerlerinde kayıtlara geçen muhtelif kaçırılma, domaltılma, deydirilme, yalanılma ve attırılma vakaları da bu durumu kanıtlıyor.

Mastder: Bizi aydınlattığınız için çok teşekkürler sayın Dämıkel, iyigünler.

Dämıkel: Ben teşekkür ederim efenim...

Florida Eyaleti'nde uzaylıların kaçırdığı ve domaltığı Fiktorya Simith'in, olayın akabinde çizdiği temsili resim.



ÂŞIKLAR DERGÂHI

Geçen sayı yurdumuzun bağrından kopup gelen âşıklarımızın yapıtlarını yayınlamamızdan sonra ülke sınırları dahilindeki tüm masturbatörlerin gaza gelerek yolladıkları mektup sayısının bir çığ gibi büyümekte oluşu karşısında tepkisiz kalmak yerine kültürümüzü zenginleştirmek için canla başla çalışan azimli sanatçılarımızın nadide eserlerini yayınlamanın haklı gururunu taşıma heyecanının güdümü doğrultusunda hareket ederek yayınlanamayan onyüzlerce şiirin içimizi burkan hüznünü geride bırakıp muhtelif şiirlere yer ayırmaya karar vermiş olduğumuz sanırım farkedilebilir bir açıklıkla ortadadır. İşte size Âşık Tosâkî ve Âşık Yörük'ten öğretici, öğretici olduğu kadar eğitici birer şiir...

OTUZBİR DESTANI

Dam peşinde yıllarca koştum durdum
Açıkta köt görende coştum durdum
Uğruna fik elde savaştım durdum
Ne geçti elime os'birden başka

Os'bir erdemi zor ve yavaş geldi
Fakat tosaki hakikati bildi
Bir kalemde abazan geçmiş' sildi
Otuzbir herşeydir hakirden başka

Asla mala vurmaz onurlu kişi
Ayağına dahi gelse fikişi
Reddeder, eliyle halleder işi
Aksi ne getirir sinirden başka?

Bırak dersi, asıl isterse canın
Elinle indir şişti mi bir yanın
Attır dört bir tarafına odanın
Zararı yoktur zira kirden başka

Otuzbirle daima sabit nüfus
Otuzbirle sorun olmaz hiç namus
Otuzbirle sağlanır hep konsensus
Anlamazlık nedir kibirden başka

Âşık Tosâkî

ABAZ TOZAN BİLİR

Attırıktan döndü başım
Dama köte kitli közüm
Şimdi çadır sıvazlarım
Böyle abaz tozan bilir

Damlar kötler önü açtı
Benim barrak atmık saçtı
Atmıklar bardağı aştı
Böyle abaz tozan bilir

Geceleri hepten azdım
Attırıktan yazı yazdım
Damcık için pek çok gezdim
Böyle abaz tozan bilir

Yörük der ki os'bir için
Çok şey yaptım ermek için
Bir zerrecik fikfik için
Böyle abaz tozan bilir

Âşık Yörük

PANO

Sayın L-Manyakçılar
Bu dünyada ilaç firmaları tüm insanlığı, kaset firmaları tüm gençliği sömürüyor. Beatles, Pink Floyd, Metallica yumurtlar gibi kaset çıkarıyor, biz alıyoruz, firmalar zam yapıyor, bu kez küfür ediyoruz ama yine de alıyoruz. Bu boktan dünyada tek ilacımız müzik. İlgilenenler adresime, sahip oldukları kaset, plak, CD'lerin listesini, adresleriyle beraber postalasınlar. Birlik olup sahip olduğumuz kasetleri paylaşalım. Yaşasın kaset değiş-tokuşu, yaşasın kaset kopyacılığı.
İlgilenirseniz beni arayın.
Bora Arasan
Acıbadem Cad. 91/14
81010 Kadıköy-İst..

Orijinal, Temiz;
- Ugly Kid Joe - Menace to Job.
- U2 - Pop
- Bush - Razorblade Suitcase
- NIRVANA - From the Muddy....
- RED HOT CHILI - One Hot Minute
- SEVGİLİ - Film müziği 600.000
- The Best Of M.F.Ö.
- Bulutsuzluk Özlemi - Uçtu Uçtu 300.000.

Tel: **0312 - 417 58 92**

Önemsiz Bir Duyuru!
Bu duyuru sizin için önemsiz olabilir ama benim için çok önemli. Eğer "Iron Maiden" hastası iseniz, bu grup hakkındaki bütün bilgileri bana ulaştırın lütfen. Yarım sayfacık bile olsa benim için büyük bir önemi var. Bunları bir arşiv haline getirebilirsem isteyen herkes yararlanabilir.
Mehmet Kaya
Soğuksu Mah. 302 Sok. Kök Apt. No:13 Antalya
Tel: **0242 - 335 27 86**
(19-22 arası)

Ankaralı Punk Rock Grubu Sokak Köpekleri'nin ilk demosu "Punksın Dediler Vermediler" çıktı. 350.000 TL.
Adres: Balgat girişi Ziya Bey Cad. Yuksel Sitesi D: Blok No:14 Balgat - Ank.

İspanyol danslarındaki o dinamizm beni çıldırtıyor. Öğrenmek istiyorum. Siz bana adresinizi yazın, ben gerisini hallederim.
Borahan Alpaslan
Merkez Cami Koşu Bayırı Sok. Yonca Apt. No:17
Keşan/Edirne

Ankara'da Hacettepe Tıp öğrencilerinden; matematik, fizik, kimya, biyoloji dersi verilir.
Tel: **417 58 92**

Satılık;
1. Game Boy + Bağlama kablosu + Büyüteç (7.500.000)
2. Game Boy kartuşları; Mario 2,Wario 3 ve çok oyunlu kartuşlar 81 (MK3, Batman Forever, JP2, Goal), 168 (Tashindena, Samurai, dragon Baliz) 42 (Mario 4, Toy Story, Turtles 3, Pinokyo) Parantez içindekiler kartuşların içindeki bazı oyunlar. Çok oyunlu kartuşlar kutuludur. Tek oyunlular tanesi 1.250.000, Çok oyunlular tanesi 4.500.000.
Not:
1. Yukarıdakilerin hepsi Game gear, Mega Drive II ile takas olabilir.
2. Haftaiçi saat 2'den sonra evdeyim.
Gökay (0312) **352 43 89** / Ankara

Satılık Elektro Gitarlar
- China Fender STRAT 230$
- Korea Fender STRATOCASTER 320$

Ayrıntılı bilgi için,
0-286- **213 19 18**'den **Berkay**
Not: Akşam 20.00'den sonra
Selam Herkese;
Elimde Metallica, Megadeth, Sepultura'nın tüm albümleri var. Ayrıca Metallica'nın konser kayıtlarının hepsi (Live Shit) var. İsteyene çekerim. İster albüm ister karışık. Kayıtlar Dolby NR ve çoğu CD'den. Bazı albümlerin CD'si mevcut değil. Onları kasetten çekeceğim. O kasetler de ithal. Hepsi Dolby NR. Albüm isteyenlere orijinal kabın fotokopisi. Ayrıca elimde Metallica'nın tüm akustik parçalarının notalı ayrıca, Don't Cry ve Captive Honour'ın notaları var. Tanesi 50.000TL.
Albümler 850.000
Karışık 46'lık 750.000,
60'lık 1.000.000,
75'lik 1.200.000,
90'lık 1.400.000,
100'lük 1.500.000TL.
Live Shitler: 1.250.000
Hepsi 2.500.000 (kasetler benden)
Para peşin kırmızı meşin.
(0232) **246 91 57**'den **Tolga** (İzmir dışı sipariş verenler posta ücretini öder)
Oyak Sitesi Mehmetçik Bul. No: 72/3 İzmir.

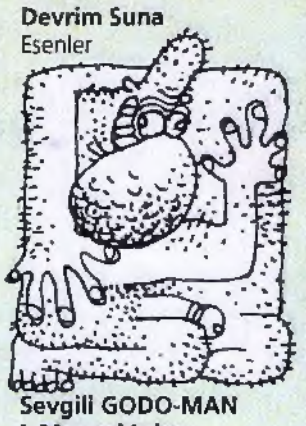
L-Manyak Manyaklarına
7.5 milyona Diamond marka satılık Bilardo istakası profesyoneldir. (pazarlık yapılır)
George Michael'ir. Şarkıları kaset başına 750.000 liraya kopye edilir.
(CD'den entemiz biçimde) Pink Floyd'un Another Brick İn The Wall kaseti 500.000 liraya kopya olunur. (Okuyup da aramayan toptur)
normal fiyatın 1/4'ü karşılığına korku romanı özetlenir. (Arayın kitapların listesini öğrenin) 100 bin lira karşılığında büyük boy Garfield posteri (el çizimi beğenmeyenin parasında gözüm yok.)
Alış-verişleriniz için beni arayın. Gideceğiniz en ucuz ve kaliteli yeri söyleyeyim.
Okula gitmekten sıkılanlara da bir iki tavsiyem var.
Ve son olarak Otelcilik ve Turizme Etimesgutlu harbi elemanından selam.
Yalnızca Ankaralılar arasından sıkıyosa dışardan da aransın.
244 85 01'den **Aybar**'ı isteyin ve saat 18.00'den sonra

Selam dostlar;
İhtiyaçtan dolayı Lotto çim saha kramponumu satıyorum. Orijinal ve İtalya'dan gelmedir. (Hem vallah hem billah) 43-44 numara, Albertini modelidir. Vidalarıyla birlikte 7 milyon. (sudan ucuz) yepyenidir. Garantilidir. Ayrıca elinizde OASIS'in "Be Here Now" adlı kasetindeki parçaların sözleri varsa özellikle Stand By Me, I Hope I Think I Know, Magic Pie ve Don't Go Away lütfen. Allah rızası için (daha fazla yalvaramam) bana yollayın. **Not:** Zeki sen bir piçsin.
Adres: Yolbaşı Sok. Semur Sit. 4/11. İncirli-Bakırköy/İst.
Tlf: 0212 **583 94 14**
(**Turgut**'u isteyin, ibnelik yaratmayın)

Selam L-Manyak'çılar
Elimde satılık çok temiz (Gerçekten de tüm özellikleri çalışıyor ve kaporta'da sağlam) CASIO evet doğru duydunuz CASIO * AS-703R* marka Walkman var. Dijital göstergeli, 10 hafızalı. FM, AM, Heavy BASS SYSTEM, AUTOREVERSE play, Alarm'lı, yedek akülü (pil değiştirirken ekran kaybolmuyor.) Wolkman fiyatı: 10.000.000.TI
Not: L-manyak'ın 1, 2 nolu sayılarını arıyorum. Serdar, Özkan, Apo, Burhan'a selamlar Apo adam gibi içer. Votkacı ibneler.
Soner
0-212- **653 19 28**

Bilirsiniz sizin sağlığınıza ne kadar önem verdiğimi... Bunun için anlaşırsak aşağıdaki steril ve hijyenik mamülleri size satabilirim.
Monarch klasik gitar + kılıfı+ kitabı + Ø Labella + telleri = Mega Vision marka rahmetli gitarın: Humbucker, 2 singles, 6 machine heads, Floyd Rose e Tremelosu. Vergisiz, komisyonsuz, zahmetsiz ve gamsız..
570 97 61 Bakırköy-İstanbul
Levent

İsmail oğlum sen var ya bir iğrençlik abidesisin. Sen bir bitsin. Sen bir geyiksin. Ölçünü aldım lan. Tabutunu cevizden yapıyorum. Kendini hazırla adi çocuk godoş. Traktör lastiği, nerdeysen beni ara.
Devrim Suna
Esenler



Sevgili GODO-MAN L-Manyak'çılar
Metallica'nın tüm serisi (evet yanlış okumadın lavuk, tüm serisi) satılıktır. Ödeme $ olarak yapılacaktır. Ayrıca Jon Bon Jovi, Megadeth'in bazı kasetleri var. Ama satmayı düşünmüyorum isteyene fahiş biata bu kasetleri SONY GF-H 688 müzik seti ile çekebilirim. Ve son olarak Nirvana'nın akorlarını (hepsini) gönderebilirim. Ya da Guns N' Roses'ın akorları ile değişebilirim. Hadi ara. Ararsın di mi? (di)
Not: Bu duyuru sadece Bodo-Man L-Manyak'çılar içindir.
Not2: Dünyada ölümden başkası yalan
Soru: Açmadığın dalda sözün geçer mi?
Tel: 0358 **252 81 16**
Cep: 0532 **421 67 85**
(Arayanlar sabah 9-11.00, öğlen 13-14.30 arası arasınlar)
Yoshi Eser - Amasya

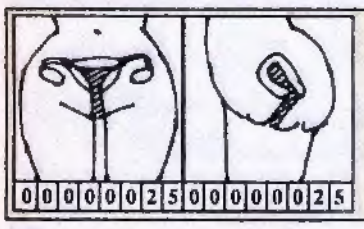
Acil
Hey dostlar!
Elimde 1,5 yıllık az kullanılmış hasarsız Game Boy var. Ayrıca Mortal Kombat 3. İlgilenenlere duyurulur. Fiyatı: 9.000.000 + 1.000.000. Metallica hakkında her türlü bilgi kabul edilir. Ha, bi de klasik gitarı olan varsa Game Boy ile değiştirilir. Sadece mektup arkadaşı olmak isteyenlere yazsın.
Vefa Anadolu'nun 1-D sınıfı'na selam
İrem Okan
Paşa Mah. Barutçular Sok. Kaya apt. No: 56/58 Kat:4 D:4 Feriköy/İst.
Selam
Ben Ahmet.. Çok acil paraya ihtiyacım olduğundan dolayı elimde bulunan S.B. MAJOR marka akustik gitarımı satıyorum... Fiatı gayet makul yalnızca 20.000.000 TL. (Çok sıkı olmaması koşuluyla pazarlık yaparım.) Çok temiz 1 ay kullandım. İletişim numaram 0216 **398 05 19**. Sabah 9'dan akşam 7'ye kadar arayabilirsiniz.. Ben yoksam numaranızı bırakın ben sizi arayayım.. (Acele edin).

L-Manyak'ın Müzik Dostları'na
Elindeki, 3 Single manyetik, 5 yollu switch, standart Tremdo System, Brown Sunburst özelliklerine sahip JAPON FERNANDEL marka çok sıkı ve gıcık elektro gitarı 400 $'a satma eğilimindeyim. (0212) 280 17 37 numaralı telefonu saat 19'dan sonra arıyorsunuz ve Serhat'la görüşmek istiyorsunuz.

Merhaba Sevgili L-Manyak'çılar;
Elinde (Manowar-Hail To England ve Manowar - Sing Of Hammer) bulunan arkadaşlar beni arasın. (16.00'dan sonra)
Not: Elinde IRON MAIDEN posteri olan arkadaşların da araması rica olunur. Tekrar görüşmek üzere (W)

ÖLÜDENİZ
Kasım'da 2.sayı çıktı... Öykü, Şiir, Doğa, İnsan, Dostluk, Mistizm, Rock Punk, Alternative, Felsefe, Ekoloji, Düş, Sanat, Fantazi, Post-Modernizm, Underground, Arayış, Bunalım, Sıkıntı, İntihar, Ölüm vs. Hepsi yeni sanat dergisi ÖLÜDENİZ'de. Neden siz de bir ucundan tutmayasınız. Bu konulardaki yazılarınızı bize gönderin. Paylaşıma ortak olun. Ölüdeniz'de boğulalım 3. sayı için yazılarınızı bekliyoruz. Fiyatı: 250.000.TL. (Posta Dahil)
Adres: Güvenevler Mah. 1908 Sok. Ümit Apt. F Blok. No:20/7 33140 Yenişehir/İÇEL

!!!!???!!!!
Sevgili L-Manyakçılar
Lütfen "L-Manyak Pano"ya göndereceğiniz duyuruları elinizden geldiği kadar kısa ve okunaklı yazarsanız sizin için de, bizim için de daha güzel olacaktır. Bazı duyuruları okumakta zorlandığımızdan dolayı elimizde olmadan hatalar oluşmaktadır. Özellikle telefon numaralarınızı daha okunaklı ve dikkatli yazmanızı rica ediyorum.
Dizgiciniz Cebrail



1 Ocak 1998 - Sayı: 25 - Sahibi: **Şimera Basın Yayın Limited Şirketi** - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Büdütör: **Bahadır Baruter**
Sayfa Sekreteri: **Aydın Şahin** - **Bayram Uslu** - Dizgi: **Cebrail Okçu** - Kamera: **Metin Bayram** - Montaj: **Kadri Çavuşoğlu - Turçik Zorba** - Satış: **Cüneyt Aydın** - İşletme: **Orhan Acar**
Ofis Sorumlusu: **Hüseyin Erer - Özgen Aydın**- Halkla İlişkiler: **Suzan Çark** - Muhasebe: **Yaşar Akşahin** - Tel: **(0212) 251 42 44 - 251 57 54** Fax: **251 52 67** - Baskı: **İlkak Matbaası** -
Dağıtım: **Birsay A.Ş.** Adres: **İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul**

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 aylık Abone bedeli: 28 $ / UZAKDOĞU** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ / AVRUPA** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / AVRUPA** (UÇAK) **1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM / YURT İÇİ** (POSTA) **1 yıllık Abone bedeli: 1.600.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 800.000 TL / BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı:** 3002462 - 0 **/ Dolar hesabı:** 3002461-2 **/ TL hesabı:** 1100384-7 **(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir)**

ŞERAFETTİN CİLDİ ÇIKTI!

Gelmiş geçmiş zamanların en bi delikanlı kedisi Şerafettin'in yürek zıplatan, g.t düşüren maceraları bu kallavi ciltte bir araya gelizledi. Tamam mı?!.. Tamam!.. Şimdi napıyosunuz?.. Önce suratınıza en bıçkın, en tehditkar ifadenizi veriyosunuz; göğsünüz dik, yumruklarınız kaya gibi bayiinize doğru yaklaşıyorsunuz; ve satıcının gözüne "kodum mu osurturum" dercesine bir müddet bakıyorsunuz. Sonra nooluyor?.. Siz daha ağzınızı açmadan bayi efendi cillop gibi Şerafettin cildini elinize tutuşturuveriyor... Üstelik para bile istemiyor... Ama siz napıyorsunuz?.. Delikanlı gibi parayı çıkarıp veriyorsunuz.. Artık okur musunuz, sabaha mı bırakırsınız orasına karışmam...

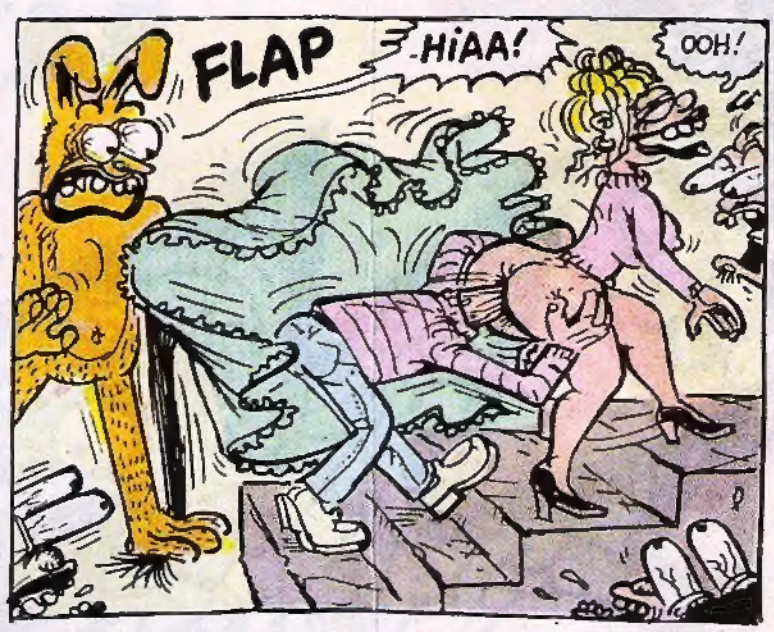
BAYİLERDE!

MOKAR HASTASI NİHAN

CENGİZ ÜSTÜN.

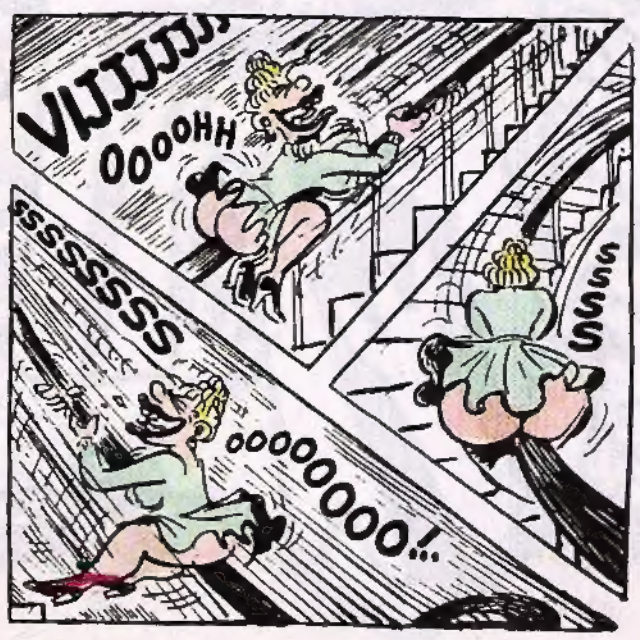
MACERA NO I

BUGÜN BAYRAM # ERKEN KALKIN ÇOCUKLAR...



MACERA NO II

OSMAN ABİ EVDE Mİ EVDE Mİİ ÜÇ ODALI YERDE Mİİ YERDE Mİ

MACERA NO III

HOPLAMA ZIPLAMA OTUR YERİNEEE